

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

1- در مراحل تحولی رشد، برتری جانبی بیانگر کدام مفهوم است؟

الف- خودگردانی

ب- الگوسازی

ج- هم آمیزی تقابلی

د- عدم تقارن کنشی

2- فرایندی که از طریق آن دو گرایش طبیعی و فطری به سمت تعادل می رود چه نام دارد؟

الف- نوسان خودنظم جو

ب- الگو سازی

ج- نمو یافتگی منفرد کننده

د- هم آمیزی تقابلی

3- براسای دیدگاه گزل، سازوکاری که باعث میشود موجود زنده بیش از رسیدن به تعادل به مرحله بعدی پیش

نرود و یکپارچگیاش حفظ شود چه نام دارد؟

الف- خودگردانی

ب- هم آمیزی تقابلی

ج- الگو سازی

د- نمو یافتگی منفرد کننده

4- کدامیک از نظریه پردازان زیر، بر رابطه متقابل و منطبق بودن فردیت و فرهنگ تاکید بیشتری داشت؟

الف- ویگوتسکی

ب- آرنولد گزل

ج- لئون تی اف

د- اریکسون

5- براساس کدام اصل در نظریه گزل انسان در آغاز دو سو توان است اما در ادامه رشد تمایل مییابد، که یک

طرفی یا یکجانبه عمل کند؟

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

الف-نوسانهای خود نظم جو

ب-نمو یافتگی متفرد کننده

ج-درهمتیدگی متقابل

د-ناقزینگی کنشی

6-براساس دیدگاه کدام نظریهپرداز رشد ذهنی را میتوان از مطالعه الگوها بررسی کرد؟

الف-ژان پیاژه

ب-آرنولد گزل

ج-هانری والن

د-استانلی هال

7-به عقیده کدام نظریه پرداز ناقزینگی موجود در دستگاه عصبی - حرکتی، جنبه کنشی و کارکردی دارد؟

الف-ژان پیاژه

ب-ورنر

ج-هانری والن

د-آرنولد گزل

8-تحول از طریق نشو و نمای عصبی روانی به منزله عامل تفرد مربوط به کدام نظام است؟

الف-خبرپرداز

ب-نمو یافتگی

ج-بافتاری

د-رفتاری نگری

9-استنلی هال و آرنولد گزل در بررسی فرآیند تحول از کدام رویکرد استفاده کرده‌اند؟

الف-بالینی

ب-سیستمی

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

ج-تطبیقی

د-هنجاری

10-با توجه به دیدگاه کردارشناسی کدام گزینه درباره غرایز و بازتاب صحیح نیست؟

الف-غرایز مختص به گونهند

ب-بازتابها محرک راه انداز مشخص و اختصاصی دارند

ج-غرایز شامل چندین بازتاب است

د-غرایز دارای کلیشه حرکتی مشخص هستند

11-در کدام یک از مراحل دل بستگی بالبی می توان ترس از غریبه را مشاهده کرد؟

الف-پیش دل بستگی

ب-دل بستگی در حال شکلگیری

ج-تشکیل رابطه متقابل

د-دل بستگی واضح

12-نظام مبتنی بر تصحیح هدف، از مفاهیم مطرح شده در کدام رویکرد است؟

الف-دیدگاه بافتاری

ب-دیدگاه رفتارشناسی

ج-دیدگاه نمویافتگی

د-دیدگاه کردارشناسی شناسی

13-الگوی ذهنی از در دسترس بودن و پاسخدهی نماد دل بستگی چه نامیده می شود؟

الف-الگوی عامل درونی

ب-همزیستی بهنجار

ج-نگهداری ذهنی

د-طرحواره

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

14- بر اساس نظر دوزیر و مایکل راتر دوره‌های برنامه‌ریزی‌شده برای دلبستگی به والد در چند ماهگی پایان می‌یابد؟

الف- هشت ماهگی

ب- دو سالگی

ج- پایان سه سالگی

د- شش ماهگی

15- براساس دیدگاه کردارشناسی، در کدام یک از مراحل جدایی کودک به نشانه‌هایی که حاکی از حضور مادر باشد هوشیار است؟

الف- یاس

ب- گسلش

ج- اعتراض

د- هر سه مرحله

16- براساس رویکرد کردارشناسی در کدام یک از مراحل جدایی فعالیت کودک کاهش می‌یابد و کودک دچار سوگ می‌شود؟

الف- دل‌کندن

ب- یاس و ناامیدی

ج- اعتراض

د- گسلش

17- کدام یک از کنشهای دلبستگی همچنان در بزرگسالی ادامه می‌یابد؟

الف- ارزش بقا

ب- اجتماعی شدن

ج- حمایت مبتنی بر امنیت

د- همه موارد

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

18- الگوی تعامل والدین با کودکان دلبسته ایمن چگونه است؟

الف- حساس و پاسخ دهنده

ب- پاسخ دهی با تاخیر جهت استقلال یافتن کودک

ج- کنترلگر

د- به کار گرفتن برنامه های آموزشی

19- ویژگی مادران کودکانی با الگوی دلبستگی ناایمن دوسوگرا چگونه است؟

الف- دارای رفتارهای متناقض

ب- بی توجه

ج- بدرفتاری جسمی

د- همه موارد

20- ویژگی مادران کودکانی با الگوی دلبستگی درهم ریخته / نامتجانس کدام است؟

الف- لغزش در خودآگاهی

ب- لغزش در تفکر منطقی

ج- بدرفتاری جسمی

د- همه موارد

21- والدینی که خود هنوز به دنبال جلب محبت و توجه از والدینشان هستند، در کدام دسته از سنخ شناسی

مین قرار می گیرند؟

الف- گویندگان بی توجه

ب- گویندگان شیفته

ج- گویندگان مستقل

د- گویندگان ایمن

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

22- کدام یک از نظریهپردازان دلبستگی را یک نیاز نخستین میدانند؟

الف- فروید

ب- هنری مورای

ج- جان بالبی

د- چارلز داروین

23- بالبی تحت تأثیر اندیشه های چه کسی مفهوم دلبستگی را مطرح کرد؟

الف- لورنس

ب- فروید

ج- داروین

د- آینسورث

24- مفهوم شخصیت بی عاطفه برگرفته از کدام رویکرد می باشد؟

الف- نمو یافتگی

ب- روان تحلیلی

ج- روانشناسی خود

د- تکوینی

25- کدام یک از مفاهیم بدست آمده از تحقیقات لورنس امروز مورد تردید قرار گرفته است؟

الف- مبنای غریزه در نقش پذیری

ب- مفهوم دوره بحرانی در نقش پذیری

ج- محدود بودن اثرات نقش پذیری در حیوانات

د- قابل تعمیم بودن رفتار نقش پذیری به انسان

26- از نظر آینسورث عامل رشد طبیعی کودک چیست ؟

الف- برنامه های آموزشی

ب- پاسخده صبورانه والدین به نیازهای کودک

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

ج-هدایت کردن رفتارهای تکانشی گرانه
د-تحریکات محیطی

27-کدام نظریه در روانشناسی رشد به بررسی ارزش رفتار غریزی و تکامل آن میپردازد؟

الف-نظریه اجتماعی - فرهنگی

ب-نظریه سیستمهای بوم شناختی

ج-نظریه بافتی

د-نظریه پردازش اطلاعات

28-به عقیده کدام نظریه پرداز نظم در سه سال اول زندگی برای کودک مانند آبی است که ماهی در آن شنا

می کند؟

الف-روسو

ب-جان لاک

ج-مونتس سوری

د-جان دیوی

29-به عقیده مونتس سوری رشد زبان کودک:

الف-تحت هدایت نیروهای درونزاد قرار دارد

ب-در اثر تقویت های والدین پیشرفت میکند

ج-تحت تأثیر محیط شکل میگیرد

د-در ابتدا تحت ریش و سپس تحت محیط قرار می گیرد

30-کدام مورد درباره دوره حساس زبانآموزی صحیح نمیباشد؟

الف-گستره آن از چند ماهگی تا شش سالگی است

ب-مراحل زبان آموزی جهانشمول است و تحت تأثیر فرهنگ قرار نمیگیرد

ج-مراحل زبانآموزی پیوسته نیست و با جهش هایی همراه است

د-کودکان تا شش سالگی لغات و دستور زبان را به صورت ناهشیار فرامیگیرند

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

31- فرآیند بهنجارسازی به‌عنوان رسیدن به آرامش از طریق انجام تکلیف متناسب با دوره حساس، توسط کدام نظریه‌پرداز عنوان شده است؟

الف- جان دیوی

ب- نیکوتین برگر

ج- روسو

د- مونته سوری

32- کدام مورد از ویژگیهای کلاس های مونته سوری نمیباشد؟

الف- انتخاب آزاد

ب- استفاده نکردن از پاداش و تنبیه

ج- تشویق به نقاشی آزاد

د- مواد آموزشی با قابلیت کنترل درونی

33- کدام یک از نظریه‌پردازان اصل ارتوژنیک را مبنای رشد معرفی میکنند؟

الف- هاینز ورنر

ب- هینز هارتمن

ج- اریک اریکسون

د- آرنولد گزل

34- در نظریه ارگانیکسی تطبیقی در مفهوم افتراق خود از شی منظور از "شی" کدام است؟

الف- مادر و جانشین مادر

ب- جهان خارج

ج- گزینه الف و ب

د- حواس و اعمال

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

35- از دیدگاه ورنر در کدامیک از مراحل رشدی ورنر کودک عینیت فضا را بدون هیچ گونه پیوند با احساس شخصی خود میتواند درک کند؟
الف- سطح ادراکی خالصتر
ب- سطح حسی- ادراکی- عاطفی
ج- سطح ادراکی تفکر
د- هر سه مورد

36- به عقیده ورنر هدف غایی رشد کدام است؟
الف- رسیدن به تفکر عینی و انتزاعی
ب- همانند شدن خود و خود ایده آل
ج- حل تعارضهای ناخودآگاه
د- همه موارد

37- اعتقاد به همترازی بین انسانها و فرهنگها در سطوح اولیه رشد متعلق به کدام رویکرد است؟
الف- روانی - اجتماعی
ب- زیست - بوم شناختی
ج- تاریخی- اجتماعی
د- ارگانیک - تطبیقی

38- مفهوم ادراک قیافه شناسانه از مفاهیم اساسی کدام رویکرد می باشد؟
الف- روانی - اجتماعی
ب- ارگانیک - تطبیقی
ج- تاریخی- اجتماعی
د- زیست - بوم شناختی

39- در فرهنگ های پیشرفته در کدامیک از موارد زیر می توان ادراک قیافه شناسانه را مشاهده کرد؟
الف- کودکان

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

- ب-شاعران و هنرمندان
- ج-بیماران اسکیزوفرنیک
- د-همه موارد

40-اینکه کودکان جهان بیجان را به همراه نیروها و عواطف درونی خودشان تجربه میکنند نشانگر کدام ادراک می باشد؟

- الف-تصویری
- ب-فنی -هندسی
- ج-قیافه شناسانه
- د-هنری

41-در کدامیک از مراحل رشدی تطبیقی - ارگانیک ادراک قیافه شناسانه در کودکان دیده می شود؟

- الف-سطح ادراکی خالصتر
- ب-سطح حسی- ادراکی -عاطفی
- ج-سطح ادراکی تفکر
- د-هر سه مورد

42-با توجه به رویکرد ارگانیک تطبیقی زمانی که اشیا را به لحاظ ویژگیهای قابل اندازه گیری و مصارف عملیشان ارزیابی میکنیم از چه ادراکی بهره میبریم؟

- الف-تصویری
- ب-قیافه شناسانه
- ج-هنری
- د-فنی -هندسی

43-افراد تحت تاثیر مصرف مواد دارای کدام تجارب می باشند؟

- الف-میکروژنز
- ب-همگرایی حواس

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

ج-ادراک قیافه شناسانه

د-الف و ب

44-به اعتقاد کدام رویکرد در فراگیری زبان پیوند بین نماد و مدلول آن وجود دارد که واکنش های هیجانی و جسمانی را در ما برمیانگیزد؟

الف-دیدگاه تعاملی

ب-دیدگاه رفتاری

ج-دیدگاه نهادگرایی

د-دیدگاه ارگانیسمی - تطبیقی

45-با توجه به دیدگاه ارگانیسمی تطبیقی کدام گزینه در مورد ادراک قیافه شناسانه نادرست است؟

الف-باکیفیت پویا و بیانکننده اشیا هماهنگ است

ب-شکل اولیه ادراک است

ج-نگرش فنی-هندسی در مراحل بعدی جایگزین آن می شوند

د-در مرحله سطح ادراکی تفکر ادراک از نوع قیافه شناسان است

46-به اعتقاد کدام نظریه پرداز در رشد دارای خطوطی جداگانه است که هر یک مسیر خود را میپیماید؟

الف-اریکسون

ب-فروید

ج-ورنر

د-پیاژه

47-با توجه به دوره طلایی رشد هنری مطرح شده توسط هاوارد گاردنر کدام گزینه صحیح نمیباشد؟

الف-دوره های بین دو تا هفت سالگی است

ب-نقاشی دقیق و هندسی می شوند

ج-نقاشی حس قدرتمندی از زندگی را بیان می کند

د-مهارتهای علمی ابتدایی به نمایش گذاشته می شود

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

48- در نظریه فراگیری زبان مؤلفه میکروژنز به کدام رویکرد اشاره دارد؟

الف-دیدگاه تعاملی

ب-دیدگاه رفتاری

ج-دیدگاه نهادگرایی

د-دیدگاه ارگانیسمی - تطبیقی

49- با توجه به نظریه شناختی پیازه کدام عبارت نادرست است؟

الف-طرحواره ها با افزایش سن تغییر می کنند.

ب-در آغاز طرحوارهها الگوی فعالیت حرکتی هستند.

ج-انطباق از ایجاد تعادل بین درونسازی و برون سازی بوجود می آید.

د-فرآیند برونی سازی جدا از تماس مستقیم با محیط باعث تغییر در طرحوارهها میشود

50- کدام فرایند باعث تغییر در طرحوارهها میشود؟

الف-درونی سازی - برونی سازی

ب-سازش - سازماندهی

ج-درونی سازی - سازماندهی

د-الگو سازی - سازماندهی

51- کدامیک از موارد زیر تسهیل کننده، رشد شناختی در مرحله حسی حرکتی می باشد؟

الف-برنامه های آموزشی والدین

ب-تعامل مثبت والد و کودک

ج-محیط تقویت کننده

د-تعامل فعال کودک و محیط

سوالات منابع اختصاصی دبیری و هنرآموزی

52-فرایندی که سبب تسهیل توانایی کنترل ارادی اعمال در کودکان می شود کدام است؟

الف-طرحواره های بازتابی

ب-واکنش های چرخشی نخستین

ج-بازنمایی ذهنی

د-محیط تقویت کننده