

1-وظیفه اصلی دوبلور چیست؟

الف) ایجاد جلوه های صوتی

ب) اجرای موسیقی متن

ج) جایگزینی صدای بازیگران در فیلم ها و انیمیشن ها

د) تنظیم نورپردازی صحنه

2-دوبلور برای صداگذاری کدام یک از موارد زیر باید از فن بیان خوبی برخوردار باشد؟

الف) کارهای دستی

ب) صحنه های اکشن

ج) گفتگوهای شخصیت ها

د) ادیت تصاویر

3-دوبلوری برای چه نوع رسانه هایی کاربرد دارد؟

الف) فقط در برنامه های تلویزیونی

ب) فقط در بازی های ویدئویی

ج) فیلم ها، انیمیشن ها و بازی های ویدئویی

د) تنها در فیلم های مستند

سوالات دوبلور فنی حرفه ای

4-کدام یک از موارد زیر در فرآیند دوبله دخیل نیست؟

الف) ضبط صدا

ب) تمرین متن

ج) اجرای حرکات فیزیکی

د) تنظیم صدای نهایی

5-دوبلور باید توانایی تشخیص چه چیزی را داشته باشد؟

الف) تشخیص رنگ ها

ب) تشخیص شخصیت های مختلف

ج) تشخیص ابزارهای تصویری

د) تشخیص زاویه دوربین

6- چه تکنیکی برای بهتر شدن کیفیت دوبله پیشنهاد می شود؟

الف) تمرین با سرعت بالا

ب) هماهنگ کردن احساسات صدا با تصویر

ج) استفاده از صدای ثابت

د) تمرکز بر تندگویی

7- دوبلور باید چه زمانی از صدای بلند استفاده کند؟

الف) همیشه

ب) هنگام دیالوگ های احساسی و پر انرژی

ج) تنها در صحنه های آرام

د) هر زمان که بخواهد

8- چه عواملی در انتخاب دوبلور برای یک شخصیت تأثیرگذار است؟

الف) جنس صدای دوبلور

ب) مهارت های فنی در ویرایش صدا

ج) توانایی اجرای نقش های فیزیکی

د) تجربه در فیلم سازی

دانلود سوالات دوبلور

9- کدام یک از موارد زیر در حرفه دوبلور کاربرد ندارد؟

الف) صداگذاری برای شخصیت ها

ب) تنظیم تصاویر

ج) هماهنگی لب ها با صدا

د) ضبط دیالوگ ها

10- دوبلور باید چگونه احساسات شخصیت ها را به مخاطب منتقل کند؟

الف) از طریق متن

ب) با استفاده از تغییرات در لحن صدا

ج) با تنظیم نور

د) با ویرایش تصاویر

11- چه زمانی در دوبله نیاز به تغییر لحن دوبلور است؟

الف) در تمام دیالوگ ها

ب) زمانی که شخصیت عصبانی یا ناراحت است

ج) هنگام صحبت با میکروفون

د) در صحنه های اکشن

12- در دوبلوری، هماهنگی بین کدام دو مورد مهم است؟

الف) صدا و افکت های تصویری

ب) صدا و حرکت لب های بازیگر

ج) متن و دیالوگ

د) صدای پس زمینه و صحنه

13- نقش کارگردان در فرآیند دوبله چیست؟

الف) فقط نظارت بر صداگذاری

ب) تنظیم دوبلورها برای هماهنگی بهتر

ج) مدیریت کل فرآیند دوبله

د) نوشتن دیالوگ ها

نمونه سوالات دوبلور با پاسخنامه

14-هدف از دوبله چیست؟

الف) افزودن جلوه های صوتی

ب) ترجمه و ارائه صدای جدید به جای صدای اصلی شخصیت ها

ج) ساخت فیلم های مستند

د) تنظیم نورپردازی

15-در دوبلوری، برای چه چیزی نیاز به تمرین مداوم است؟

الف) حفظ متن

ب) توانایی تغییر لحن و بیان

ج) ویرایش افکت های تصویری

د) یادگیری زبان های مختلف

16-در چه زمانی دوبلور باید صدای آرام تری داشته باشد؟

الف) در صحنه های اکشن

ب) در صحنه های آرام و احساسی

ج) هنگام دیالوگ های خشن

د) در تمام صحنه ها

17-برای دوبلوری کدام یک از موارد زیر ضروری نیست؟

الف) توانایی تغییر لحن صدا

ب) توانایی هماهنگی با لب های شخصیت ها

ج) مهارت های طراحی گرافیک

د) دانش اصول صداپردازی

18-در فرآیند دوبله، چه نکته ای مهم است؟

الف) تنظیم صدای میکروفون

ب) ایجاد هماهنگی بین صدا و تصویر

- ج) انتخاب بازیگر
د) تنظیم نور صحنه

19- در دوبله، چه نکته ای در هماهنگی شخصیت ها و صدای دوبلور اهمیت دارد؟
الف) تنظیم صدای پس زمینه
ب) هماهنگی احساسی با شخصیت
ج) استفاده از تجهیزات حرفه ای
د) نوشتن متن های طولانی

20- کدام یک از گزینه های زیر جزء وظایف دوبلور نیست؟
الف) تغییر لحن و صدای شخصیت ها
ب) هماهنگی حرکت لب با دیالوگ
ج) ویرایش تصاویر و افکت های صوتی
د) صداگذاری شخصیت های مختلف

21- دوبلور در چه زمانی باید صدای خود را اوج دهد؟
الف) وقتی شخصیت هیجان زده است
ب) وقتی شخصیت در حال استراحت است
ج) در تمام دیالوگ ها
د) وقتی شخصیت بی حال است

22- کدام یک از ابزارهای زیر برای دوبله استفاده نمی شود؟
الف) پیانو
ب) میکروفن
ج) استودیو ضبط
د) نرم افزار ویرایش صدا

23- کدام یک از انواع دوبله به معنای ترجمه متن اصلی است؟
الف) دوبله سینمایی

ب) دوبله هم زمان

ج) دوبله بومی

د) دوبله غیرهم زمان

24- کدام یک از عناصری که در دوبله مهم است، نمی باشد؟

الف) انتخاب بازیگر

ب) زمان بندی صدا

ج) تناسب صدای دوبلور با شخصیت

د) کیفیت صدا

25- کدام یک از اصطلاحات زیر به معنای تکنیک های صداپردازی در دوبله است؟

الف) میکس صدا

ب) کارگردانی

ج) نگارش فیلمنامه

د) طراحی صحنه

26- کدام یک از ویژگی های صدای دوبلور برای فیلم های انیمیشن اهمیت بیشتری دارد؟

الف) قابلیت ایجاد شخصیت های مختلف

ب) مهارت در نوشتن دیالوگ

ج) دانش در فیلم سازی

د) توانایی کارگردانی

دانلود رایگان سوالات دوبلور

27- کدام یک از موارد زیر در دوبله برای انیمیشن ها به کار نمی رود؟

الف) فیلم نامه های واقعی

ب) سناریو

ج) طراحی صدا
د) شخصیت پردازی

28- کدام یک از مهارت های زیر برای یک دوبلور ضروری است؟

- الف) مهارت های هنری
ب) توانایی تغییر لحن و صدا
ج) مهارت در عکاسی
د) توانایی نوشتن فیلمنامه

29- دوبلورها معمولاً در کدام نوع پروژه ها کار می کنند؟

- الف) پروژه های ساختمانی
ب) فیلم ها و انیمیشن ها
ج) برنامه های ورزشی
د) کتاب های درسی

30- چه نوع صدایی معمولاً در دوبلوری استفاده می شود؟

- الف) صدای بی روح
ب) صدای زنده و متنوع
ج) صدای بلند و خشن
د) صدای آرام و خواب آور

31- کدام یک از نرم افزارهای زیر برای ویرایش صدا استفاده می شود؟

- الف) فتوشاپ
ب) ادوبی آدیشن
ج) مایکروسافت ورد
د) اکسل

32- چه نوع آموزشی برای تبدیل شدن به دوبلور ضروری است؟

الف) تحصیلات در ریاضیات

ب) آموزش در زمینه صدا و بازیگری

ج) آموزش زبان های خارجی

د) تحصیلات در مهندسی

33- کدام یک از موارد زیر می تواند به کیفیت صدا در دوبلوری کمک کند؟

الف) انتخاب لباس مناسب

ب) استفاده از میکروفن های باکیفیت

ج) استفاده از نورپردازی مناسب

د) تغییر دکور

34- کدام ویژگی برای دوبلورها در صحنه های احساسی اهمیت دارد؟

الف) توانایی انتقال احساسات از طریق صدا

ب) توانایی دویدن سریع

ج) توانایی خواندن متن ها

د) توانایی تغییر چهره

35- دوبلورها معمولاً کجا کار می کنند؟

الف) در کافه ها

ب) در استودیوهای ضبط صدا

ج) در مراکز خرید

د) در سالن های ورزشی

36- کدام یک از موارد زیر به دوبلورها کمک می کند تا صداها را متفاوتی ایجاد کنند؟

الف) تمرین مداوم

ب) تماشای تلویزیون

ج) خرید لوازم جدید

د) استراحت طولانی

37- دوبلورها برای چه نوع محتوایی صداگذاری می کنند؟

الف) فقط فیلم های سینمایی

ب) فیلم ها، انیمیشن ها و بازی های ویدئویی

ج) فقط مستندها

د) فقط برنامه های تلویزیونی

38- کدام یک از تکنیک های زیر برای دوبلوری استفاده نمی شود؟

الف) نقاشی صحنه

ب) بازیگری

ج) تقلید صدا

د) تغییر لحن

39- کدام یک از تجهیزات زیر در استودیوهای دوبلوری استفاده می شود؟

الف) تلویزیون

ب) میکروفن و تجهیزات ضبط

ج) دوربین عکاسی

د) تجهیزات ورزشی

40- کدام یک از موارد زیر به صدای دوبلورها انرژی می دهد؟

الف) خواب کافی

ب) آمادگی جسمانی و تنفس صحیح

ج) نوشیدن نوشیدنی های شیرین

د) استراحت بیش از حد

41- چه نوع تجربیاتی برای دوبلورها می تواند مفید باشد؟

الف) تجربه در بازیگری و صداگذاری

ب) تجربه در تعمیر خودرو (تجربه در برگزاری رویدادها

د) تجربه در تدریس

42- کدام یک از موارد زیر می تواند به دوبلورها در انتقال احساس کمک کند؟

الف) تنوع در لحن و صدا

ب) انتخاب لباس های خاص

ج) تغییر دکور

د) استفاده از موسیقی پس زمینه

43- کدام نوع گویش برای دوبلورها مهم است؟

الف) گویش های مختلف برای شخصیت های مختلف

ب) فقط یک گویش

ج) گویش محلی

د) گویش بی معنا

44- کدام یک از موارد زیر می تواند به یک دوبلور در حرفه اش کمک کند؟

الف) عدم تمرین

ب) تجربه و بازخورد مثبت

ج) عدم همکاری با دیگران

د) عدم شناخت از متن ها