

کدامیک از فعالیتهای زیر متعلق به مهارت «چاهتان را پر کنید» است؟

۱) فکر کردن به موضوع در مرز خواب و بیداری

۲) سفر به دنیای کودکی

۳) یادداشتبرداری از ایدههای خلاق

۴) دفترچه خاطرات حسودیهها

معماری قهرمان آثار واقعگرایانه کدام گزینه است؟

۱) مردم از هر قشری - فرد عادی - نماینده طبقه اجتماعی

۲) شرایط اجتماعی و سیاسی - بازنمایی زشتی و زیبایی

۳) زندگی غیرعادی و عجیب - نماینده طبقه اشراف

۴) انسان آرمانی - زندگی اسطوره‌های

کدام گزینه از ویژگیهای هوش منطقی است؟

۱) مهارتهای کلامی بسیار

۲) فهم خویشتن و خویشتن شناسی

۳) شناخت تمایزات دنیای طبیعی

۴) ظرفیت بالا در توانایی شناسایی الگوها

تکنیک «ایفای نقش» به چه معناست؟

۱. فرد نقش خود را در جامعه بر منبای آرمان های اجتماعی درک کند

۲. فرد بلند پروازی های فردی خود را با نقش هایی که جامعه از او انتظار دارد قیاس کند

۳. فرد وانمود کند شخص دیگری است و در مقام نقشی که می پذیرد ، دست به عمل بزند

۴. فرد ضمن بررسی ایده های شخصی ، نقش خود را در پیشبرد آن ها بیابد

سفر به دنیای کودکی چه اهدافی را در جهت ایجاد خلاقیت به دنبال دارد؟

۱. یادآور و بازگشت به خاستگاه های کودکی

۲. کنترل استرس ، آرام سازی بدن و ذهن

۳. تقویت ساده دیدن از دریچه ذهن کودکی
۴. ایجاد تمرکز همانند یک کودک

- کدام گزینه برای بروز خلاقیت فرد بنا به توصیه ی « ماکس ورتیمر » مؤثر است؟
۱. خود را تحت فشار عادت ها قرار دهد
 ۲. از سنت ها استفاده نماید
 ۳. ذهنی باز و بدون پیش داوری داشته باشد
 ۴. ماشینی عمل نماید

- کدام یک در برگیرنده ی درجات پنجگانه ی نوآوری (تازگی) است؟
۱. فردی، خانوادگی، دوستی ، محیط اطراف و جهانی
 ۲. فردی ، خانوادگی ، همسایگی ، مستقیم ، محیط اطراف و جهانی
 ۳. فردی ، همسایگی ، اجتماعی ، محیط اطراف و جهانی
 ۴. فردی ، همسایگی ، دوستی ، اجتماعی و بین المللی

- نظر ارسطو درباره ی نقش و کارکرد هنر و ارتباط آن با عواطف و احساسات چیست؟
۱. هنر با پرورش عصر عواطف و احساسات باعث تضعیف خرد می شود
 ۲. هنر با در خدمت گرفتن احساسات انسان را به اموری ناشایست وادار می کند
 ۳. هنر با پالایش عواطف و احساسات آن را به عنوان ابزاری در خدمت خرد در می آورد
 ۴. هنر پدیده ای مستقل است که به طور مستقیم بر احساسات اثر نمی گذارد