

در فضاهای رسمی کدام روش چیدن مبلمان مناسب است؟

1) چیدمان متقارن محوری

2) چیدمان نامتقارن

3) چیدمان شعاعی متقارن

4) چیدمان شعاعی نامتقارن

در چیدن مبلمان توجه به کدام مورد ضروری است و به زیباتر شدن چیدمان کمک میکند؟

1) چیدن مبلمان به صورت نزدیک به هم

2) چیدن مبلمان به صورت یکنواخت

3) ایجاد فضاهای خالی در بین چیدمان مبلمان سکوت بصری

4) استفاده از تنوع رنگ و طرح زیاد

کدامیک از موارد زیر جزء اصول چیدن مبلمان می باشد؟

1) چیدن مبلمان در اطراف نقطه تمرکز

2) مبلمان و صندلیها باید تا حد امکان دور از یکدیگر قرار گیرند

3) ارتفاع میزهای عسلی حداکثر تا دسته صندلی یا مبلمان کنار می باشد

4) محلی برای رفت و آمد انسان در اطراف وسایل در نظر گرفته شود

در اتاق چند منظوره برای جدا کردن بخش نهارخوری و نشیمن استفاده از کدام وسیله

صحیح نیست؟

1) قرار دادن پاراوان

2) قرار دادن کاناپه پشت به محل غذا خوری

3) استفاده از قالیهای کوچک و مناسب هر فضا

4) میز نهار خوری به عنوان نقطه تمرکز بخش نشیمن

برای از بین بردن ناهماهنگی رنگ هایی که در دو بخش مختلف و مرتبط باهم به کار رفته کدام راه حل مناسب است؟

1) تعویض رنگ دکوراسیون یکی از دو بخش و استفاده از رنگهای هماهنگ

2) استفاده از قالیچه‌های که شامل هر دو رنگ باشد

3) استفاده پارچه‌های رومبلی که شامل هر دو رنگ باشد

4- گزینه 2 و 3 صحیح است

در صورتی که بخواهیم دکوراسیون اتاق را بدون هزینه بالا عوض کنیم کدام گزینه صحیح است؟

1) رنگ بندی دیوارها، کف و اثاثیه خنثی، کوسن ها، گلها و تابلوهای رنگی

2) رنگ بندی بسیار جیغ و متنوع دیوارها

3) استفاده از کوسن‌ها گلها و تابلوهای خنثی

4) استفاده کاغذ دیواری با طرحهای درشت و رنگهای تیره

شدت تفاوت رنگ کدام یک بیشتر است؟

1) نارنجی، سبز، بنفش

2) زرد، قرمز، آبی

3) نارنجی زرد، قرمز بنفش، سبز آبی

4) سبز زرد، بنفش آبی، قرمز نارنجی

کدام یک از رنگهای زیر بی رنگ، بی روح و بی تفاوت است؟

1) آبی روشن

2) خاکستری

3) زرد خیلی کم رنگ

4) صورتی کم رنگ

وقتی به رنگ خالص، رنگ سفید بیافزاییم رنگ خالص چه تغییری میکند؟

1) خالص تر میشود

2) تضعیف میشود

3) با کیفیت میشود

4) همه موارد

کدام گزینه نادرست است؟

1) تعبیرهای ذهنی رنگها تنها محصول خیالپردازیهای عجیب و غریب میباشد .

2) آنچه در طبیعت دیده و تجربه کرده‌ایم مبنای ارزشهای ذهنی ما از رنگها قرار میگیرند.

3) بیان عکس العمل ذهن در برابر هر رنگ به سادگی قابل توجه نیست.

4) از تعبیرهای ذهنی رنگ بیشتر در هنر نقاشی استفاده میگردد

اگر بخواهیم سقف اتاقی بلندتر به نظر برسد کدام گزینه مناسبتر است؟

1) رنگ سقف را سرد، تیره، با شدت کم انتخاب میکنیم.

2) رنگ سقف را گرم، تیره، با شدت کم انتخاب میکنیم.

3) رنگ سقف را سرد، روشن، با شدت کم انتخاب میکنیم .

4) رنگ سقف را گرم، روشن، با شدت زیاد انتخاب میکنیم