

1) نوع کلمات کدام مجموعه با سایر مجموعه ها متفاوت است؟

الف) گرفتار - برخوردار - مردار - خریدار ☒ ☐

ب) کشتار - رفتار - نوشتار - ساختار

ج) کردار - دستار - جستار - سپیدار

د) دیدار - شنیدار - گفتار - پندار

2) در کدام عبارت همه واژه های مشتق - مرکب و مشتق مرکب وجود دارد؟

الف) زندگی انسان از نخستین روز تا دم واپسین با شیرین دلی ها و تلخ کامی های زیادی همراه است

ب) مهم ترین ویژگی نوشته این است که نوآوری و تازگی داشته، نوید بخش دلبرا و زیبا باشد ☒ ☐

ج) گاهی پیروزی ها و سرخوشی های انسان را به قله شادمانی می نشاند و گاهی شکست او را به وادی حسرت می کشند

د) بسیاری از نویسندگان از مقدمه چینی پرهیز می کنند پس عبارات باید آنقدر محکم باشد که روح نوشته را منعکس کند

3) ساختار دستوری در کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

الف) برد و باخت

ب) داد و ستد

ج) رفت و آمد ☒ ☐

د) دوخت و دوز

4) در کدام مصرع آرایه اغراق وجود دارد؟

الف) بیامد که جوید ز ایران نبرد

ب) همی گرد رزم اندر آمد به ابر ☒ ☐

ج) همه بر خروشید بر سان کوس

د) بر آمد ز هر دو سپه بوق و کوس

5) شاعر در کدام بیت از ارایه ی واج آرایی بیشتری استفاده کرده است؟

الف) صبا به لطف بگو آن غزل رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را

ب) آن ابر درر بار ز دریا که برآید / پرده رده ز درّ و درم و دانه دهان را ☒ ☐

ج) رسم عاشق کشی و شیوه ی شهر آشوبی / جامه ای بود که بر قامت او دوخته بود

د) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

6) عبارت زیر معرف کدام مکتب ادبی می باشد؟

در اروپا و در قرن پانزدهم بوجود آمد و نخستین پیام آور ات شارل بودلر بود که از طرفداران پارانسیسم شمرده می شود . از پیشروان دیگر این سبک رمبو و مالارمه را می توان نام برد

الف) ناتورالیسم

ب) سمبولیسم ☒ ☐

ج) سورالیسم

د) رمانتیسم

7) همه محتویات توضیح مناسبی در مورد قالب قصیده ارایه می دهد به جز گزینه.....

الف) ناصر خسرو قصیده را در خدمت توجیه و تبیین مبانی اعتقادی این اسماعیلیان درآورد.

ب) مولوی و به تبع او سیف فرغانی قصیده را در استخدام طرح مسایل اجتماعی و اخلاقی در آوردند ☒ ☐

ج) در روزگار سامانیان اغلب مدح و ستایش در حد اعتدال و مبالغه های شاعرانه مضمون قصیده بود

د) سنایی این قالب را به مضامین دینی و عرفانی و زهدیات و قلندریات اختصاص داد

8) در کدام گزینه کاربرد سجع مطرف مشهود است؟

الف) الهی بر تارک ما خاک خجالت نثار مکن و ما را بع بالای خود گرفتار مکن ☒ ☐

ب) علایم بی عمل درخت بی بر و زاهد بی علم و خانه ی بی در

ج) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمت شکری واجب

د) اصل وصال دل است باقی زحمت اب و گل است دعا در طریق مردان لجاج است

9) کدام شاعر به تعداد سوره های قرآن شعر گفته است؟

الف) سنایی

ب) عطار نیشابوری ☒ ☐

ج) حلاج

د) جامی

10) کتاب بینوایان اثر کیست؟

الف) البرکامو

ب) لیو تولستوی

ج) آلفنوس دوده

د) ویکتور هوگر ☒ ☐

11) در عبارت در مناجات ها گوینده پس از تسبیح و تنزیح الهی به عجز و نیاز می پردازد و معاصی خود را بر می شمرد و از ساحت ربوبی طلب عفو و مغفرت می کند. املاي کدام کلمه غلط است؟

الف) معاصی

ب) تسبیح

ج) تنزیح ☒ ☐

د) ساحت

12) کدام کتاب در شرح حال مولانا سروده شده است؟

الف) از کوچه رندان

ب) پله پله تا ملاقات خدا ☒ ☐

ج) فرار از مدرسه

د) یکی از قطره باران

13) معنای طمع دنایت آورد و آبرو ببرد در کدام بیت بیشتر به چشم می خورد؟

الف) طمع می برد از رخ مرد اب ☒ ☐

ب) قناعت هر که کرد آخر غنی شد

ج) آبی که ابرو ببرد در گلو مریز

د) باشد به قدر همت تو اعتبار تو

14) مفهوم بیت سراسر همه دشت بریان شدند *** بر آن چهره خندانش گریان شدند با کدام بیت همبستگی معنایی بیشتری دارد؟

الف) آتش همه ی ان دشت و چمن را سوزانید و چمنزار های شاداب را به برهوت تبدیل کرد

ب) به خار ان دشت همه ازرده شدند و بر چهره شاداب نشان و قطه های اشک جاری

ج) همه موجودات صحرا در آتش سوختند و خنده ها به گریه و زاری تبدیل شدند

د) همه ی مردم انجا اندوهگین گشتند و به خاطر چهره شاداب او اشک ریختند ☒ ☐

15) مرا اکرام ضیف را امیر بیامد تا بامن موافقت کند یعنی.....

الف) سرپرست مهمان خانه با آمدن منبه حضور امیر موافقت کرد

ب) امیر به منظور بزرگداشت مهمان، تا با من همراهی کند ☒ ☐

ج) مهمان امیر ، بالاخره پذیرفت که به خانه من هم بیاید

د) از امیر تقاضا کردم که در میهمانی ما نیز شرکت کند

16) در کدام عبارت وابسته ی وابسته، صفت مضاف الیه می باشد؟

الف) دستور زبان دوره دبیرستان بر من مبنای نظریه ساخت گرایي نوشته شده است

ب) آموزش همزمان سه زبان فارسی عربی و انگلیسی طرح همه مسائل را آسان می کند ☒ ☐

ج) دستگاه های مثل ماشین تحریر و رایانه میان واژه های را به طور دقیق مراعات می کنند

د) انجام تمرین به یادگیری اساسی کمک می کند . شایسته است به تمرین زیاد دروس توجه شود.

17) فرهاد در کدام بیت منظره خود را با خسرو ندیدن دلبر را به صلاح و مصلحت خویش توجیه می کند؟

الف) بگفتا : گر به سر یا بیش خوشنود ؟ بگفت از گردن این وام افکنم زود

ب) بگفتا : بس جان مده بس دل که با اوست بگفتا : دشمن اند این هر دو بی دوست

ج) بگفتا : در مزاحی در سرایش بگفت : اندازم این سرزیرپایش

د) بگفتا : دوری از مه نیست در خور بگفت : اشفته از مه دور بهتر ☒ ☐

18) کدام آرایه در بیت زیر بکار نرفته است؟

شکر ایزد که به اقبال کله گوشه ی گل نخود باد دی و شوکت و خار اخر شد

الف) تضاد

ب) مراعات نظیر

ج) استعاره

د) موازنه ☒ ☐