

چه نوع خطی برای نمایش تیرگیها و ایجاد بافتها در طراحی استفاده میشود؟

الف) خطوط مورب

ب) خطوط منحنی

ج) خطوط مستقیم

د) خطوط شکسته

پاسخ صحیح: د

در چه مرحله‌های از فرایند تدریس، دانش‌آموزان باید اشیاء را به سطوح هندسی ساده تبدیل کنند؟

الف) مرحله اول

ب) مرحله دوم

ج) مرحله سوم

د) مرحله چهارم

پاسخ صحیح: ب

کدام عنصر بصری به دانش‌آموزان در شناخت عناصر طبیعی و آثار هنری کمک میکند؟

الف) رنگ

ب) نور

ج) حجم

د) سطح

پاسخ صحیح: د

در کدام فعالیت دانش‌آموزان با استفاده از خطوط افقی و عمودی بر تقویت قدرت دست خود کار میکنند؟

الف) نقاشی آزاد

ب) طراحی با خطوط آزاد و یکدست

ج) کشیدن خطوط بر روی کاغذهای باطل

د) ساخت مدل‌های سه بعدی

پاسخ صحیح: ج

چگونه دانش‌آموزان باید نقطهها را در طبیعت تشخیص دهند؟

الف) با دقت به ترتیب و نظم خاص

ب) با توجه به الگوهای رنگی

ج) به صورت منظم و تصادفی

د) به صورت نامنظم و تکراری

پاسخ صحیح: د

کدام یک از این روشها به دانش‌آموزان کمک میکند تا درک بهتری از نظم در طبیعت پیدا کنند؟

الف) مشاهده و تحلیل پدیدههای طبیعی

- (ب) خواندن مقاله علمی
 - (ج) انجام آزمایشات فیزیکی
 - (د) بازدید از نمایشگاههای هنری
- پاسخ صحیح: الف

- در چه مرحله‌های از فرایند تدریس، دانش‌آموزان باید شکل‌های هندسی را در طراحی خود به کار ببرند؟
- (الف) تحلیل جسم
 - (ب) طراحی ساده
 - (ج) کار با مدل‌های حجمی
 - (د) کار در گروه
- پاسخ صحیح: الف

- کدام فعالیت برای تقویت درک دانش‌آموزان از تناسب و تعادل در طراحی مفید است؟
- (الف) نقاشی آزاد
 - (ب) تحلیل بصری آثار هنری
 - (ج) مقایسه اشیاء طبیعی
 - (د) طراحی از اشیاء با استفاده از سطوح مختلف
- پاسخ صحیح: د

- کدام یک از این تکنیکها برای نمایش دایره در پرسپکتیو استفاده میشود؟
- (الف) پرسپکتیو با یک نقطه گریز
 - (ب) پرسپکتیو با دو نقطه گریز
 - (ج) پرسپکتیو با سه نقطه گریز
 - (د) بدون استفاده از پرسپکتیو
- پاسخ صحیح: الف

- کدام عنصر بصری برای فهم بهتر اشکال طبیعی و آثار هنری ضروری است؟
- (الف) نور
 - (ب) رنگ
 - (ج) حجم
 - (د) نقطه
- پاسخ صحیح: د

- کدام روش به دانش‌آموزان کمک میکند تا تفاوتها در بافتها را بهتر درک کنند؟
- (الف) طراحی با استفاده از رنگهای متفاوت
 - (ب) مشاهده و مقایسه اشیاء طبیعی
 - (ج) ایجاد کولژ با مواد مختلف

د) تجزیه و تحلیل آثار هنری مختلف
پاسخ صحیح: ب

نقش شیر در بافتههای عشایر فارس چگونه است؟
الف) ساده با خطوط منحنی
ب) ساده با خطوط شکسته
ج) با خطوط گردان و واقعی
د) تلفیقی از خطوط منحنی و شکسته
پاسخ صحیح: د

جام طلای کلاردشت چگونه نقشهایی دارد؟
الف) نقشهای گیاهی
ب) نقش بزکوهی
ج) نقش شیر درازگردن
د) نقش ماهی و پرنده
پاسخ صحیح: ج

نقش بزکوهی در کدام جام نمایان است؟
الف) جام طلای کلاردشت
ب) جام طلای شوش
ج) جام شوش
د) همه موارد
پاسخ صحیح: ج

در هنرهای سنتی، چرا نقوش گیاهی بعد از اسلام محبوب شد؟
الف) به دلیل منع نقوش جانوری
ب) به دلیل زیبایی بیشتر نقوش
ج) به دلیل سادگی در ترسیم
د) به دلیل دینی و فرهنگی
پاسخ صحیح: الف

کدام گل ها رایج ترین گلهای ختایی هستند؟
الف) گل شاه عباسی و گل پروانهای
ب) گل های سه، پنج، هفت، نه و دوازده پر
ج) غنچه های ختایی
د) گل اناری
پاسخ صحیح: ب

در طراحی سنتی، چگونه از اسلیمیها برای جداسازی استفاده میشود؟
الف) برای تفکیک رنگها
ب) برای ایجاد فضاهای رنگی متفاوت
ج) برای نمایش فصول مختلف
د) برای تقسیم بندی موضوعی
پاسخ صحیح: ب

کدام یک از نقوش برای طراحی جامهای تاریخی استفاده میشود است؟
الف) نقوش جانوری
ب) نقوش افسانه‌های
ج) نقوش گیاهی
د) نقوش شکسته
پاسخ صحیح: الف

بافت گلیم سوزنی با کدام یک از تکنیکهای زیر انجام میشود؟
الف) بافت تنیده با تار پشمی
ب) بافت تک رنگ
ج) بافت با دار زمینی
د) بافت بدون قالب
پاسخ صحیح: الف

نقشهای گلیم کدام خصوصیات را دارند؟
الف) نقوش ساده و تک رنگ
ب) نقوش هندسی و شکسته
ج) نقوش موازی و مماس
د) نقوش دایره‌ای و منحنی
پاسخ صحیح: ب

بافت گلیم بر اساس کدام ویژگی تعریف میشود؟
الف) بافت با پود نازک و کلفت
ب) بافت با گرههای برجسته
ج) بافت با رفت و برگشت پود
د) بافت با استفاده از دار گردان
پاسخ صحیح: ج