

کدام جنبش هنری بر بازسازی واقعیتها با استفاده از فرمهای ساده و خالص تمرکز دارد؟

- الف) کوبیسم
 - ب) رئالیسم
 - ج) سوررئالیسم
 - د) باروک
- پاسخ صحیح: الف

فوتور یسم 'چه ارزشهایی را در هنر ترویج میدهد؟

- الف) علاقه به تاریخ و گذشته
 - ب) تکنولوژی، سرعت و نوآوری
 - ج) آرامش و مدیتیشن
 - د) تکرار و سنت
- پاسخ صحیح: ب

در جنبش 'هنر نو'، کدام عناصر طراحی به وفور یافت میشود؟

- الف) خطوط مستقیم و زوایا
 - ب) فرمهای طبیعی و منحنی
 - ج) ساختارهای هندسی ساده
 - د) تصاویر سنتی و کلاسیک
- پاسخ صحیح: ب

جنبش 'دیاستیزل' چه ویژگیهایی دارد؟

- الف) استفاده از خطوط منحنی و تزئینات زیاد
 - ب) فرمهای هندسی و رنگهای اصلی
 - ج) نقاشیهای دقیق و واقعگرایانه
 - د) پرتره‌های احساسی و رومانیک
- پاسخ صحیح: ب

بازگشت به نظم' در دوران پس از جنگ به چه معناست در جنبش هنری؟

- الف) تاکید بر فرمهای آشفته و تجربی
 - ب) بازگشت به فرمهای سنتی و کلاسیک
 - ج) استفاده از فرمهای مدرن و آینده‌نگر
 - د) نقد تمدن مدرن و صنعتی
- پاسخ صحیح: ب

هنر مفهومی' چگونه با مفهوم 'هنر' بازی میکند؟

- الف) با تاکید بر تکنیکهای نقاشی سنتی

(ب) با تاکید بر مفاهیم و ایده‌ها بیشتر از فرم بصری
(ج) با استفاده از مواد گرانیقیمت و اشرافی
(د) با پرداختن به سبک‌های هنری محبوب عموم
پاسخ صحیح: ب

سوررئالیسم^۱ چگونه به تصویر کشیدن ذهن ناخودآگاه را دنبال میکند؟
(الف) از طریق تکنیک‌های عقلانی و منطقی
(ب) از طریق استفاده از عناصر خیالانگیز و غیرمنتظره
(ج) از طریق نقاشی‌های دقیق و واقعگرایانه
(د) از طریق بازنمایی صحنه‌های تاریخی
پاسخ صحیح: ب

چه عاملی 'فوتور یسم'^۱ را از دیگر جنبش‌های هنری مدرن متمایز میکند؟
(الف) تمرکز بر گذشته و تاریخ
(ب) استفاده از فرم‌های زیباشناختی سنتی
(ج) تاکید بر سرعت، تکنولوژی و جنبش
(د) تمرکز بر نمایش طبیعت و مناظر
پاسخ صحیح: ج

هنر دیجیتال^۱ چگونه تعریف میشود؟
(الف) هنری که فقط با استفاده از تکنولوژی‌های قدیمی ساخته میشود
(ب) هنری که به صورت دستی و بدون کمک کامپیوتر تولید میشود
(ج) هنری که از تکنولوژی‌های دیجیتال برای خلق و نمایش استفاده می‌کند
(د) هنری که کاملاً‌های سنتی مبتنی است
پاسخ صحیح: ج

پاپ آرت^۱ چه تأثیری بر فرهنگ عامه داشته است؟
(الف) تأکید بر فرهنگ‌های مردمپسند و تبلیغات
(ب) ترویج اشیاء تاریخی و فرم‌های کلاسیک
(ج) کنار گذاشتن فرهنگ مصرفگرایی
(د) محدود کردن تأثیر فناوری بر هنر
پاسخ صحیح: الف

چگونه 'مینیمالیسم'^۱ در هنر تعریف شده است؟
(الف) از طریق پیچیدگی و تزئینات زیاد
(ب) با تأکید بر سادگی، استفاده از فرم‌های اساسی و رنگ‌های خنثی

ج) از طریق استفاده از تکنولوژی پیشرفته و فرمهای مدرن
د) با بازگشت به فرمهای سنتی و تاریخی
پاسخ صحیح: ب

کوبیسم 'چه انقلابی در تاریخ هنر به وجود آورد؟
الف) تمرکز بر بازگشت به سبکهای کلاسیک
ب) شکستن فرمها و نمایش چند دیدگاهی اشیاء
ج) ترویج رئالیسم و واقعگرایی در نقاشیها
د) افزایش استفاده از رنگهای روشن و شاد
پاسخ صحیح: ب

هنر مدرن 'به چه مفهومی اشاره دارد؟
الف) هنری که از تکنیکهای قرن 19 استفاده میکند
ب) هنری که با تکنیکها و مفاهیم جدید قرن 20 و بعد از آن تجربه می شود
ج) هنری که صرفا به زیباییهای طبیعی پرداخته است
د) هنری که بر اساس فرمهای سنتی و محافظهکارانه پیش می رود
پاسخ صحیح: ب

هنر پستمدرن 'چه ویژگیهایی دارد؟
الف) پیروی صرف از قواعد و سبکهای مدرنیسم
ب) ترکیب و بازنگری در سبکهای مختلف، استفاده از نقد فرهنگی
ج) تاکید بر استفاده از فناوریهای جدید بدون توجه به محتوا
د) بازگشت به سبکهای قبل از مدرنیسم
پاسخ صحیح: ب

نئوکلاسیسیسم 'در هنر چگونه شناخته میشود؟
الف) استفاده از فرمهای آزاد و آستره
ب) تجدید حیات علاقه به فرمها و مضامین دوران کلاسیک
ج) تمرکز بر فرمهای نوآورانه و مدرن
د) رد هرگونه فرم و فیگور کلاسیک در آثار
پاسخ صحیح: ب

در هنر نقاشی، تکنیک 'گر یسای' به چه معناست؟
الف) استفاده از رنگهای روشن برای برجسته سازی جزئیات
ب) نقاشی با تنهای خاکستری برای تعیین تونالیتیه پیش از اعمال رنگ
ج) استفاده از لایههای رنگی پیچیده برای ایجاد عمق

د) ترسیم خطوط مستقیم برای ایجاد هارمونی
پاسخ صحیح: ب

کدام ویژگی به شکلگیری سبک 'آرت دکو' کمک کرد؟
الف) تأکید بر دکوراسیون اغراقآمیز و پیچیده
ب) تأثیرپذیری از فرمهای هندسی و ماشینی
ج) استفاده از تصاویر سنتی و قرون وسطایی
د) نقاشیهای طبیعتگرایانه و دقیق
پاسخ صحیح: ب

در تاریخ هنر، 'سنت شکنی' چه نقشی در توسعه هنر معاصر داشته است؟
الف) مقاومت در برابر هرگونه تغییر و نوآوری
ب) کاهش تمایل به خلق آثار هنری
ج) ایجاد فضایی برای آزمایش و نوآوری هنری
د) تمرکز بر بازگشت به فرمهای کلاسیک و سنتی
پاسخ صحیح: ج

تأثیر 'مکتب بوهاوس' بر هنر و طراحی چگونه توصیف میشود؟
الف) ترویج زیباییشناسی اریستوکراتیک و اشرافی
ب) ادغام هنر و صنعت با تمرکز بر عملکرد
ج) مخالفت با استفاده از تکنولوژی در طراحی
د) تمرکز بر هنرهای دستی بدون توجه به عملکردی بودن
پاسخ صحیح: ب

تکنیک سفالگری راکو' چیست و چه ویژگیهایی دارد؟
الف) تکنیک ژاپنی با کورههای بسیار داغ برای ساخت ظروف نیمه شفاف
ب) تکنیک سنتی چینی برای ساخت سرامیکهای زینتی با لعاب براق
ج) تکنیک ژاپنی با فرایند پخت سریع و خنک کردن ناگهانی برای ایجاد شکستگیهای منحصر به فرد در لعاب
د) تکنیک اروپایی برای ساخت مجسمههای سرامیکی با جزئیات دقیق
پاسخ صحیح: ج