

1. هنر گلابتون دوزی بیشتر در کدام استان رواج دارد؟

الف) همدان

ب) اصفهان

ج) تبریز

د) هرمزگان

2. کدامیک از شهرهای استان هرمزگان به هنر گلابتون دوزی مشغول هستند؟

الف) بندرعباس

ب) میناب

ج) بندرلنگه

د) همه موارد

3. هنر گلابتون دوزی از چه دوره ای رواج داشته است؟

الف) ساسانیان

ب) هخامنشیان

ج) اشکانیان

د) صفویان

4. گلابتون دوزی در نقاط مختلف به چه چیزی معروف است؟

الف) کمان دوزی

ب) گل دوزی

ج) برودری دوزی

د) همه موارد

5. امروزه در گلابتون دوزی به جای استفاده از الیاف طلا و نقره از نخ هایی با روکش های فلزی به چه رنگ هایی استفاده میکنند؟

الف) طلایی

ب) نقره ای

ج) سفید

د) همه موارد

6. امروزه نخ موجود در گلابتون دوزی از کدام کشور تهیه میشود؟

الف) هند

ب) پاکستان

ج) چین

د) گرجستان

7. برای گلابتون دوزی از چه نوع پارچه هایی استفاده میشود؟

الف) ماهوت - مخمل

ب) اطلسی - ابریشم

ج) پشم - تافته

د) همه موارد

8. نقوش مورد استفاده در گلابتون دوزی کدام است؟

الف) پیچک ترنج-گل ساعتی-نقش محرابی

ب) گل های اسلیمی-گل های ختائی - نقش بازوبندی

ج) بته روحی - محرمانی یاستونی- بته جقه ای- سروچه

د) همه موارد

9. دایره ای الک مانند که به آن کمان و در زبان محلی به آن -----گفته میشود؟

الف) گلاب

ب) رو دوز

ج) بندکش

د) کم

10. برای گلابتون دوزی از قلاب با شماره چند استفاده میشود؟

الف) 10 یا 11

ب) 12 یا 13

ج) 12 یا 15

د) 13 یا 16

11. گلابتون دوزی در اصطلاح به چه معناست؟

الف) پولک دوزی

ب) سوزن دوزی کم

ج) قلاب دوزی

د) رو دوزی

12. گلابتون دوزی از چه دوره ای در استان هرمزگان از رواج خوبی برخوردار بوده است؟

الف) ساسانیان

ب) هخامنشیان

ج) اشکانیان

د) صفویان

13. دور کمان دایره ای در گلابتون چه چیزی قرار می گیرد؟

الف) پارچه

ب) نخ

ج) چرم

د) پوست

14. در زمان قدیم در استان هرمزگان ، گلابتون دوزی برای تزئین کدامیک به کار گرفته میشود؟

الف) روسری

ب) یقه لباس

ج) پای دامن و شلوار

د) همه موارد

15. کدامیک از مواد مورد نیاز جهت کم دوزی یا کمه دوزی می باشد؟

الف) نخ گلابتون

ب) پولک مدور سوراخ دار بزرگ

ج) سوزن و پارچه مخمل یا ماهوت

د) همه موارد

16. لغت کم در کمه دوزی به چه معناست؟

الف) مقدار غلاف غوزه خرما

ب) غلاف شکوفه

ج) پرده و پوشش شکوفه کم

د) همه موارد

17. در فرهنگ دهخدا لغت "کم" به چه معنا شده است؟

الف) آستین

ب) مقدار

ج) غلاف

د) همه موارد

18. مقدار طلای رشته های گلابتون چند درصد است؟

الف) یک تا دو درصد

ب) دو تا سه درصد

ج) سه تا چهار درصد

د) سه تا پنج درصد

19. در گلابتون های عصر صفویه تا چند درصد طلا به کار رفته است؟

الف) 10 %

ب) 20 %

ج) 40 %

د) 50 %

20. با هجوم مغول ها به ایران عناصر هنر کدام کشور به زر دوزی ایران راه یافت؟

الف) چین

ب) پاکستان

ج) هند

د) تاجیکستان

21. زر دوزی های ایران مربوط به چه قرن هایی می باشد؟

الف) 15 میلادی

ب) 16 میلادی

ج) 17 میلادی

د) همه موارد

22. در گلابتون دوزی از چه نوع نخ هایی استفاده میشود؟

الف) نخ قیطان

ب) نخ پنبه

ج) نخ ابریشمی

د) نخ اطلسی

23. در گلابتون دوزی ابتدا ---- روی پارچه منتقل میشود؟

الف) نخ

ب) نقش

ج) روکش فلزی

د) دوخت

24. مورد استفاده های دیگر گلابتون دوزی در کدام مورد است؟

الف) لبه پرده

ب) دیوارکوب

ج) پشتی و کوسن

د) همه موارد

25. تولید کنندگان پارچه هایی که بر مبنای الگوی مورد درخواست مشتری می برند عموماً این پارچه ها از چه جنسی می باشد؟

الف) کرپ ناز

ب) سالمز

ج) پولیستر

د) همه موارد

26. سوزن های خاصی که در گلابتون دوزی مورد استفاده قرار می گیرد اصطلاحاً چه می گویند؟

الف) سوزن گلابتون

ب) قلاب

ج) جوال

د) سوزن نقش انداز

27. از سوزن دوزهای گلابتون دوزی برای ارایش کدامیک استفاده میشود؟

الف) ارایش لباس ها

ب) ارایش پرده ها

ج) کیسه پول

د) همه موارد

28. -----طلائی است که از حدیده کشیده و به هیات ریسمان های باریک ساخته باشند؟

الف) قلاب دوزی

ب) گلابتون دوزی

ج) سوزن دوزی بلوچ

د) سکه دوزی

29. برای احیا هنر کمه دوزی اولین کارگاه وابسته به صنایع دستی ایران در چه سالی و در کجا کار خود را شروع کرد؟

الف) سال 1355-یزد

ب) 1357-بندرعباس

ج) 1355- بندرلنگه

د) 1357-بندرانزلی

30. کدام کشور با استفاده از نخ های سنگین ، محصولات شبیه گلابتون تولید میشود؟

الف) هند

ب) پاکستان

ج) گرجستان

د) ارمنستان

1. کدامیک از ابزار کار گلابتون محسوب میشود؟

الف) قلاب

ب) کپیه

ج) چهار پایه (هاون چوبی)

د) همه موارد

2. در گلابتون دوزی، طرح را توسط چه چیزی بر روی پارچه منتقل می کنند؟

الف) قلاب

ب) کاربن

ج) شابلون

د) رنگ

3. در گلابتون دوزی برای زیباتر شدن طرح از کدامیک استفاده میشود؟

الف) منجوق یا پولک

ب) سکه

ج) کمان

د) دکمه

4. کدامیک از رشته های فرعی گلابتون دوزی محسوب میشود؟

الف) بادله دوزی

ب) خوس دوزی

ج) سکه دوزی

د) الف وب

5. خوس دوزی برای تزیین کدامیک استفاده میشود؟

الف) مقنعه

ب) جلبیل

ج) دستار

د) همه موارد

6. معمولا پارچه مصرفی خوس دوزی چه رنگی است؟

الف) سیاه

ب) سفید

ج) سبز

د) زرشکی

7. کدام هنر در نقاط استان هرمزگان به "قلی بافی" نامیده میشود؟

الف) خوس دوزی

ب) بادله دوزی

ج) سکه دوزی

د) منجوق دوزی

8. کدامیک مخصوص نوعروسان جنوبی است؟

الف) خوس دوزی

ب) بادله دوزی

ج) سکه دوزی

د) منجوق دوزی

9. کدامیک از روستاهای استان هرمزگان به گلابتون دوزی مشغول است؟

الف) آهون - پاهتک

ب) بلبل اباد- درجک

ج) سردشت بشاگرد

د) همه موارد

10. هنر گلابتون دوزی شبیه کدام هنر است؟

الف) خوس دوزی

ب) سکه دوزی

ج) سوزن دوزی

د) منجوق دوزی

11. در گلابتون دوزی با استفاده از چه نخ هایی صورت می گیرد؟

الف) پشمی

ب) پنبه ای

ج) ابریشمی

د) عیاردار

12. جنس پرده کعبه در قرن دوم از چه بوده است؟

الف) مخمل مشکی

ب) حریرسفید

ج) کتان سبز

د) ریون سبز

13. پرده کعبه در قرن دوم بعد از اسلام علاوه بر گلابتون دوزی از چه هنرهایی بهره می برده است؟

الف) کتیبه دوزی

ب) شمسه دوزی

ج) کمند دوزی - ده یک دوزی

د) همه موارد

14. نخ مورد استفاده در پرده کعبه از چه نوعی است؟

الف) پشمی

ب) پنبه ای

ج) ابریشمی

د) عیاردار

15. در کدام دوره هنر گلابتون دوزی در تزئین لباس ، پرده و تابلوهای تزئینی کاربرد داشته است؟

الف) اشکانیان

ب) ساسانیان

ج) صفویان

د) قاجار

16. به طور کلی گلابتون دوزی به چند دسته تقسیم میشوند؟

الف) یک

ب) دو

ج) سه

د) چهار

17. نام شلواری جنوبی است که بر روی آن رو دوزی هایی با نخ گلابتون انجام می شود

الف) بادله

ب) باتله

ج) تلی باله

د) تله گلاب

18. در بادله دوزی پهنای نوارها چند سانتی متر بوده است؟

الف) 10

ب) 5

ج) 15

د) 20

19. کدام هنر از آن برای تزئین دمپایی شلوارهای زنانه استفاده میشود؟

الف) بادله دوزی

ب) منجوق دوزی

ج) سکه دوزی

د) خوس دوزی

20. جنس نخ مورد استفاده در شلوارهای بادله دوزی چیست؟

الف) پشم

ب) ابریشم

ج) گلابتون

د) پنبه

21. گلابتون تاری است که به کار می رود؟

الف) با دله دوزی و خوس دوزی

ب) زری دوزی و نقده کوبی

ج) زری دوزی و بادله دوزی

د) خوس دوزی و منجوق دوزی

22. در دوران بابل جدید، شکل های بدست آمده که در ترکیبات آن چه نقشی دیده میشود؟

الف) گل

ب) پرند

ج) حیوان

د) اهورامزدا

23. در کدام شهرها در قدیم متحمل کردن زینت های طلا به لباس مرسوم نبوده است؟

الف) همدان

ب) کاشان

ج) لرستان

(د) ملایر

24. گلابتون دوزی بیشتر در ابعاد بیشتری..... در اقصی نقاط ایران از رواج بیشتری برخوردار گردیده است؟

(الف) قبل از اسلام

(ب) بعد از اسلام

(ج) قبل از میلاد مسیح

(د) بعد از میلاد مسیح

25. تلفیق گلابتون دوزی با شمشه دوزی و کمند دوزی تا چندم هجری به عهده هنرمندان ایرانی بود؟

(الف) 10 هجری

(ب) 12 هجری

(ج) 18 هجری

(د) 20 هجری

26. بعد از قرن 18 هجری تهیه پرده کعبه به عهده کدام کشور اسلامی گذاشته شد؟

(الف) عثمانی

(ب) مصر

(ج) عمان

(د) همه موارد

27. کدامیک موارد استفاده از گلابتون دوزی را نشان میدهد؟

(الف) پیش سینه- یقه

ب) سمبوسه ها - دم پای شلووار

ج) رویه کوس - جامهر

د) همه موارد

28. طرح هایی که بیشتر در دوخت گلابتون دوزی استفاده میشود کدام است؟

الف) گل شاه عباسی - شکارگاهی

ب) گل و بوته - گل و مرغ

ج) تصاویر انسان - مجالس شاهنامه ای

د) همه موارد

29. زری دوزی های ایرانی کلا قابل تقسیم به چند دسته است؟

الف) یک

ب) دو

ج) سه

د) چهار

30. سکه دوزی و قلاب دوزی در کدام شهرها رونق داشته است؟

الف) اصفهان

ب) شیراز

ج) بندرعباس

د) کاشان