

سوالات تستی برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران

- 1- رسالت خطیر برنامه درسی ملی چیست؟
- الف. صرفاً تدوین کتاب‌های درسی جدید و تعیین ساعات آموزش.
- ب. آماده‌سازی دانش‌آموزان برای ورود به دانشگاه‌های خارجی و رقابت‌های جهانی.
- ج. فراهم آوردن ساز و کارهای مناسب برای طراحی، تدوین، اجرا و ارزشیابی برنامه‌های درسی در سطوح ملی تا محلی، مبتنی بر فلسفه تعلیم و تربیت اسلامی، تا امکان کسب شایستگی‌های لازم جهت درک و اصلاح موقعیت بر اساس نظام معیار اسلامی و تکوین و تعالی هویت خویش تا دستیابی به مراتبی از حیات طیبه برای دانش‌آموزان میسر گردد ☐ ☒.
- د. انباشت تجربیات مفید و انجام پژوهش‌های داخلی و تطبیقی برای ساماندهی بهینه برنامه‌درسی.

- 2- کار تحقیق و پژوهش و تدوین سند برنامه درسی ملی در چه تاریخی و کجا آغاز شد؟
- الف. اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ در دبیرخانه شورای عالی آموزش و پرورش.
- ب. بهمن ماه ۱۳۸۷ با بررسی و تصویب سند تحول بنیادین.
- ج. اسفند ماه ۱۳۸۴ با تشکیل دبیرخانه طرح در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی ☐ ☒.
- د. آذرماه ۱۳۹۰ با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی.

- 3- اولین نگاشت برنامه درسی ملی همزمان با بررسی و تصویب کدام سند آماده شد؟
- الف. سند چشم انداز نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی در افق ۱۴۰۴.
- ب. سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در بهمن ماه ۱۳۸۷ ☐ ☒.
- ج. سند برنامه درسی ملی در شورای عالی آموزش و پرورش.
- د. سند مبنایی نظری تحول بنیادین در نظام تربیت رسمی و عمومی.

- 4- کدام نهاد مسئول اصلی تصویب نهایی برنامه درسی ملی بود؟
- الف. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
- ب. کارگروه خبرگان و کارشناسان ارشد آموزش و پرورش.
- ج. شورای عالی آموزش و پرورش ☐ ☒.
- د. شورای عالی انقلاب فرهنگی.

- 5- کدام یک از موارد زیر جزو ویژگی‌های برنامه‌های درسی ذکر شده در سند برنامه درسی ملی است؟
- الف. صرفاً مبتنی بر تجربه‌های موفق جهانی.
- ب. منسجم، متعادل، کارآمد، نشاط‌آفرین، پویا، انعطاف‌پذیر و مشارکت‌پذیر در تولید و اجرا ☐ ☒.

- ج. تاکیدکننده بر نقش معلم به عنوان تنها کانون تحقق اهداف.
د. ناظر به نیازهای آینده جامعه بدون توجه به فطرت الهی دانش‌آموزان.

- 6- رویکرد و جهت‌گیری کلی برنامه‌های درسی و تربیتی در این سند چیست؟
الف. مهارت‌گرایی کاربردی.
ب. رویکرد نیازهای جامعه‌محور.
ج. "فطرت‌گرایی توحیدی" ☒ ☐.
د. دانش‌افزایی و تخصص‌محوری.

- 7- در رویکرد "فطرت‌گرایی توحیدی"، دانش‌آموز چگونه تعریف شده است؟
الف. صرفاً تابعی از محیط و وراثت.
ب. موجودی مقهور محیط و فاقد اراده و انگیزه.
ج. امانت الهی و دارای کرامت ذاتی که فطرت الهی در وجود او نهفته و قابلیت شکوفایی دارد ☒ ☐.
د. صرفاً دریافت‌کننده اطلاعات و دانش.

- 8- نقش معلم (مربی) در رویکرد "فطرت‌گرایی توحیدی" چگونه تعریف شده است؟
الف. صرفاً انتقال‌دهنده اطلاعات و مسئول ارزشیابی.
ب. اسوه‌ای امین و بصیر برای دانش‌آموزان در مسیر انبیا و ائمه اطهار (ع) و زمینه‌ساز رشد عقلی، ایمانی، علمی، عملی و اخلاقی آنان ☒ ☐.
ج. عامل محدودکننده خلاقیت دانش‌آموزان و تصمیم‌گیرنده نهایی.
د. مسئول اصلی تأمین محتوای آموزشی و تدوین برنامه‌های درسی.

- 9- کدام یک از موارد زیر از عناصر پنج‌گانه الگوی هدف‌گذاری در برنامه درسی ملی است؟
الف. سلامت.
ب. خلاقیت.
ج. تعقل ☒ ☐.
د. ارتباط.

10- در الگوی هدف‌گذاری برنامه درسی ملی، کدام عنصر جنبه محوری دارد و سایر عناصر پیرامون آن تعریف می‌شوند؟
الف. ایمان.

ب. علم.

ج. عمل .

د. تعقل ☐ ☒ .

11- «حیات طیبه» در سند برنامه درسی ملی چگونه تعریف شده است؟

الف. زندگی مرفه و بدون دغدغه مادی.

ب. زندگی در دنیای مدرن با امکانات فناورانه.

ج. حالتی از زندگی که فرد در آن به مراتبی از عبودیت و قرب الهی دست می‌یابد و به صورت یکپارچه، همه ابعاد فردی و جمعی

زندگی انسان را در بر می‌گیرد ☐ ☒ .

د. زندگی بر اساس آداب و رسوم سنتی.

12- کدام یک از اصول زیر بر سایر اصول ناظر بر برنامه‌های درسی و تربیتی حاکم است؟

الف. تقویت هویت ملی.

ب. اعتبار نقش یادگیرنده.

ج. دین‌محوری ☐ ☒ .

د. جامعیت.

13- اصل "اعتبار نقش مرجعیت معلم" به چه نکته‌ای اشاره دارد؟

الف. نقش معلم فقط در انتقال دانش و اطلاعات.

ب. تقدم تزکیه بر تعلیم در هدایت تربیتی و توجه به نقش معلم در غنی‌سازی محیط تربیتی و زمینه‌سازی ارتقاء صلاحیت‌های

اعتقادی، اخلاقی، حرفه‌ای و تخصصی معلم ☐ ☒ .

ج. مسئولیت اصلی معلم در ارزشیابی مستمر دانش‌آموزان.

د. محدودیت نقش معلم به داخل کلاس درس.

14- «اصل جامعیت» در برنامه درسی ملی به چه معناست؟

الف. تنها تأکید بر نیازهای ملی در برنامه‌های درسی.

ب. توجه برنامه‌های درسی و تربیتی به نیازهای گوناگون دانش‌آموزان و جامعه در سطوح محلی، منطقه‌ای، ملی و جهانی در کلیه

ساحت‌های تعلیم و تربیت ☐ ☒ .

- ج. تأکید بر یک رشته تحصیلی خاص برای همه دانش‌آموزان.
د. محدود کردن تربیت به جنبه‌های شناختی.

15- ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت در سند تحول بنیادین کدامند؟

- الف. اعتقادی، عبادی، اخلاقی، علمی، عملی، هنری.
ب. اعتقادی، عبادی و اخلاقی؛ اجتماعی و سیاسی؛ زیستی و بدنی؛ زیباشناختی و هنری؛ اقتصادی و حرفه‌ای؛ علمی و فناوریانه ☐ ☒ .
ج. تفکر، ایمان، علم، عمل، اخلاق، محیط زیست.
د. فردی، خانوادگی، اجتماعی، ملی، جهانی، زیستی.

16- در فرآیند ارزشیابی پیشرفت تحصیلی و تربیتی، بر کدام یک از موارد زیر تأکید شده است؟

- الف. صرفاً بر نتایج آزمون‌های پایانی و رقابت‌زایی.
ب. ارائه تصویری روشن و همه‌جانبه از موقعیت کنونی دانش‌آموز، فاصله او با موقعیت بعدی و چگونگی اصلاح آن با تأکید بر خودآگاهی و خودارزیابی ☐ ☒ .
ج. استفاده از ابزارهای ارزشیابی اضطراب‌آور برای ایجاد انگیزه.
د. انحصار ارزشیابی به معلم و عدم دخالت والدین.

17- یکی از اصول حاکم بر ارزشیابی، پرهیز از بکارگیری کدام روش‌ها و ابزارهای ارزشیابی است؟

- الف. روش‌های مبتنی بر مشارکت دانش‌آموزان.
ب. روش‌ها و ابزارهای ارزشیابی اضطراب‌آور و مایوس‌کننده ☐ ☒ .
ج. روش‌های مبتنی بر سنجش شایستگی‌ها.
د. روش‌های ارائه شواهد متنوع.

18- حوزه تربیت و یادگیری "حکمت و معارف اسلامی" در نظام اسلامی بر کدام رسالت تأکید دارد؟

- الف. صرفاً آموزش احکام دینی.
ب. تعمیق معرفت و ایمان متریبان به اعتقادات، اخلاق و احکام الهی که همان معرفت و ایمان به دین اسلام است ☐ ☒ .
ج. تربیت دانش‌آموزان برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی تنها.
د. توانمندسازی فرد در زمینه کارآفرینی.

19- قلمرو حوزه "حکمت و معارف اسلامی" شامل چند بخش اصلی است؟

- الف. دو بخش: اعتقادات و اخلاق.
- ب. سه بخش: تفکر، ایمان و عمل.
- ج. سه بخش: اعتقادات، اخلاق و احکام ☒ .
- د. چهار بخش: خدا، خود، خلق، خلقت.

20- نتایج مورد انتظار از یادگیری دانش‌آموزان در حوزه "حکمت و معارف اسلامی" در پایان دوره‌های تحصیلی کدام است؟

- الف. صرفاً آشنایی با تاریخ اسلام.
- ب. آمادگی برای دینداری و عمل به وظایف دینی مبتنی بر ایمان توأم با معرفت و شناخت؛ احساس خرسندی از هویت اسلامی؛ تلاش برای رشد شعائر دینی؛ احساس مسئولیت نسبت به نظام اسلامی و بهره‌مندی از حکمت نظری و عملی ☒ .
- ج. کسب مدارج عالی در علوم دینی.
- د. توانایی بحث و مناظره دینی.

21- هدف اصلی حوزه تربیت و یادگیری "قرآن و عربی" چیست؟

- الف. صرفاً آموزش روخوانی قرآن و مکالمه عربی.
- ب. توانایی ارتباط مستقیم با کتاب الهی، فهم و بهره‌برداری از رهنمودهای آن و استفاده از معارف اهل بیت (ع) و فرهنگ غنی اسلام ☒ .
- ج. آموزش تخصصی علوم قرآنی در سطح عالی.
- د. تقویت زبان فارسی از طریق آشنایی با زبان عربی.

22- سازماندهی محتوای حوزه‌های "حکمت و معارف اسلامی" و "قرآن و عربی" در دوره ابتدایی چگونه است؟

- الف. به صورت مجزا و هماهنگ.
- ب. فقط در رشته علوم و معارف اسلامی.
- ج. به صورت تلفیقی ☒ .
- د. به صورت درس عربی مجزا.

23- مهم‌ترین کارکرد حوزه "زبان و ادبیات فارسی" از دیدگاه سند برنامه درسی ملی چیست؟

- الف. صرفاً آموزش نگارش و خط.
- ب. رمز هویت ملی و سبب پیوستگی و وحدت همه اقوام ایرانی و گنجینه گران ارجی که گذشته را به حال و آینده پیوند می‌دهد ☒ .

- ج. تربیت دانش‌آموزان برای گفت‌وگو با رسانه‌ها.
د. توسعه سواد مطالعه و پژوهش.

- 24- در حوزه "زبان و ادبیات فارسی"، آموزش بر چند مهارت زبانی تأکید دارد؟
الف. دو مهارت: خواندن و نوشتن.
ب. سه مهارت: گفتن، خواندن و نوشتن.
ج. چهار مهارت: گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن ☐ ☒.
د. پنج مهارت: تفکر، نقد، تحلیل، گوش دادن، سخن گفتن.

- 25- در سازماندهی محتوا و آموزش حوزه "زبان و ادبیات فارسی" در دوره ابتدایی، عمدتاً کدام کارکرد زبان مورد توجه قرار می‌گیرد؟
الف. کارکرد هنری زبان.
ب. کارکرد ادبی زبان.
ج. کارکرد ارتباطی زبان ☐ ☒.
د. کارکرد پژوهشی زبان.

- 26- حوزه تربیت و یادگیری "فرهنگ و هنر" ناظر به چه موضوعی است؟
الف. صرفاً تولید اثر هنری بر پایه الفبا و قواعد ترکیب.
ب. درک معنا و روابط میان پدیده‌ها (آیه بینی و آیه خوانی)، زیبایی‌شناسی و قدرشناسی نسبت به نشانه‌های جمال الهی و زیبایی‌ها در پیشینه فرهنگی جامعه ☐ ☒.
ج. آموزش تاریخ هنر و تمدن جهانی.
د. آماده‌سازی دانش‌آموزان برای مشاغل هنری.

- 27- مهم‌ترین کارکرد حوزه "فرهنگ و هنر" را می‌توان دستیابی به چه چیزی عنوان کرد؟
الف. افزایش درآمد و خودکفایی.
ب. سواد فرهنگی و هویت‌بخشی، ایجاد شوق و نشاط، درک و بیان احساسات و معانی و ابراز وجود به زبان هنر، پرورش حواس، ذوق زیباشناسی، قدرت تخیل، خلاقیت و قدرشناسی از زیبایی‌ها و میراث فرهنگی و در نهایت دستیابی به بصیرت فرهنگی ☒.
ج. رقابت با تهاجم فرهنگی.
د. حفظ و احیای هنرهای ایرانی اسلامی.

28- جهت گیری کلی حوزه "فرهنگ و هنر" در سازماندهی محتوا و آموزش چیست؟

- الف. "تربیت هنری" با تأکید بر دستیابی به بصیرت فرهنگی ☐ ☒ .
- ب. تربیت فرهنگی با تأکید بر میراث باستانی.
- ج. تولید اثر هنری و نقد آن.
- د. توسعه حواس و ذوق زیباشناسی.

29- حوزه تربیت و یادگیری "سلامت و تربیت بدنی" به دنبال برقراری چه نوع سلامتی در دانش آموزان است؟

- الف. صرفاً سلامت جسمانی.
- ب. صرفاً سلامت روانی و عاطفی.
- ج. سلامت کامل روانی و جسمی ☐ ☒ .
- د. سلامت اجتماعی.

30- در آموزه های اسلامی، بدن انسان چگونه تلقی می شود؟

- الف. وسیله ای برای لذت جویی.
- ب. هدیه و امانتی الهی برای تکامل روح ☐ ☒ .
- ج. ابزاری برای رقابت های ورزشی.
- د. صرفاً مجموعه ای از اعضا و اندام ها.

31- حوزه تربیت و یادگیری "سلامت و تربیت بدنی" دارای چند زیرحوزه اصلی است؟

- الف. یک زیرحوزه: سلامت و بهداشت.
- ب. دو زیرحوزه: "سلامت و بهداشت" و "تربیت بدنی، ورزش و تفریحات سالم" ☐ ☒ .
- ج. سه زیرحوزه: سلامت، بهداشت و ورزش.
- د. چهار زیرحوزه: مهارت های حرکتی، بازی ها، تغذیه، ایمنی.

32- حوزه تربیت و یادگیری "کار و فناوری" شامل کسب و کار چه مهارت هایی است؟

- الف. صرفاً کسب مهارت های فنی و حرفه ای.
- ب. کسب مهارت های عملی و کسب شایستگی های مرتبط با فناوری، به ویژه فناوری اطلاعات و ارتباطات، جهت زندگی سالم در فضای مجازی و آمادگی ورود به حرفه و شغل ☐ ☒ .