

۱- مدیر تولید ☒

۲- مدیر صحنه

۳- منشی تولید

۴- تدوینگر تولید

۲) (فیلمنامه ای که براساس قطعات ادبی و اشعار باشد را چه می نامند؟

۱- تله پوئم ☒

۲- تشریحی

۳- گزارشی

۴- علمی – آموزشی

۳) (چشم انسان مجذوب..... می شود.

۱- رنگ

۲- تنوع الگو

۳- شکل

۴- هر سه مورد ☒

۴) (با دیافراگم های بسته، عمق میدان وضوح..... می شود.

۱- زیاد ☒

۲- کم

۳- خنثی

۴- هر سه مورد

۵) تاپیر شکل عمودی عبارت از.....

۱- توازن

۲- امید

۳- ارتفاع

۴- هر سه مورد ☒

۶) کدام گزینه هنر هفتم است؟

۱- رادیو

۲- تلویزیون

۳- تئاتر

۴- سینما ☒

۷) کدام سبک نمایش آمیزه ای از تراژدی و کمدی است؟

۱- کمدی تراژیک ☒

۲- کمدی

۳- تراژدی

۴- هر سه مورد

۸) ویژگی های نور پردازی در سینما کدام است؟

۱- رنگ

۲- کیفیت

۳- جهت

۴- هر سه مورد ☒

۹) کدام زاویه هم تراز با بازیگر قرار دارد؟

۱- زاویه بالا

۲- زاویه هم سطح ☒

۳- شات

۴- صحنه

۱۰) تاثیر تعیین نقاط مهم در کادر کدام است؟

۱- تمرکز بیننده

۲- توجه بیننده

۳- آشنایی بیننده

۴- هر سه مورد ☒

۱۱) کدام گزینه با نور آفتاب در ارتباط است؟

۱- قرمز

۲- آبی

۳- زرد ☒

۴- سبز

۱۳) in shot (یعنی.....)

۱- نمای داخلی قاب ☒

۲- نمای آرشیوی

۳- نمای معرفی

۴- نمای سر بالا

دانلود کتاب تصویربرداری فنی حرفه ای

۱۴ (رنگ های گرم (قرمز و نارنجی) نسبت به کدام رنگ ها سنگین تر هستند؟

۱- اشباع شده

۲- اشباع نشده

۳- تیره

۴- مورد ب و ج ☒

۱۵ (ابعاد نسبی موضوع و محیط اطراف بر..... موضوع موثرند؟

۱- خشونت

۲- استحکام

۳- قدرت ☒

۴- نرمی

۱۶ (چه کسی به بازگر در ایفای نقش بهتر کمک می کند؟

۱- مدیر گفت و گو

۲- مدیرانتخاب بازیگر

۳- مربی اصلی

۴- بازیگر بازیگری ☒

۱۷ (حرکت نزدیک شونده به موضوع بیانگر چه حالاتی است؟

۱- ناامیدی

۲- افزایش توجه

۳- ایجاد تنش

۴-مورد الف و ب ☒

۱۹ (گروه های فعال در تلویزیون کدام است؟)

۱-گروه خانواده

۲-گروه کودک

۳-گروه اجتماعی

۴-هر سه مورد ☒

۲۰ (بهترین راه برای ثبت موضوعات سه بعدی، نمای حرکت است.)

۱-تعقیبی ☒

۲-دالی

۳-ارک

۴-کرین

۲۲ (روایت رویداد یا داستان در برابر جمع را چه می نامند؟)

۱-معرکه

۲-تمثیل

۳-تعزیه

۴-نقالی ☒

۲۳ (نمای متقاطع را چه می نامند؟)

۱-اور شولدرشات

۲-کراس شات

۳- شات صلیبی

۴- هر سه مورد ☒

۲۴) چه کسی مسئول ترکیب لبه های صوتی است؟

۱- مخلوط کننده صدا ☒

۲- فیلمبردار

۳- مدیر فیلمبردار

۴- دستیار اول فیلمبردار

۲۵) در شیب به طرف چپ کادر، توجه چشم به کدام قسمت جلب می شود؟

۱- زمینه

۲- پس زمینه ☒

۳- پیش زمینه

۴- موضوع

۲۶) نقشه و طرح جزئیات فیلم در سینما نام دارد.

۱- دکوپاژ ☒

۲- تدوین

۳- مونتاژ

۴- دکوپاژ کلاسیک

۳۰) طرح صحنه کار خود را با هماهنگی چه کسی انجام می دهد؟

۱- کارگردان هنری ☒

۲- مدیر فیلمبرداری

۳- عکاس صحنه

۴- کارگردان

۳۱) توجه بیننده به بخش خاصی از نما بر کدام گزینه دلالت دارد؟

۱- جهت موضوع

۲- سرعت موضوع

۳- زاویه موضوع

۴- تاثیر بصری حرکت ☒

آزمون آنالین تصویربرداری فنی حرفه ای

۳۲) (سرعت حرکت تعقیبی به چه عواملی بستگی دارد؟

۱- زاویه عبور اشیا از دوربین

۲- فاصله کانونی عدسی

۳- فاصله موضوع تا دوربین

۴- هر سه مورد ☒

۳۳) (در کدام سبک کمری هدف دیشخند به یک گروه یا طبقه اجتماعی است؟

۱- کمدی فارسی

۲- کمدی رومانتیک

۳- کمدی کنایی

۴- کمدی رفتار ☒

۳۴) (مجموعه منظم عناصر ادبی یک نمایش را چه می نامند؟

۱- سناریو

۲- فیلمنامه

۳- تمثیل

۴- ساختار نمایشی ☒

۳۷) (آثار علی حاتمی کدام است؟

۱- حاجی واشنگتن

۲- هزارستان

۳- سوته دلان

۴- هر سه مورد ☒

۳۸) (حرکت تیلت به پایین بیانگر چه حالاتی است؟

۱- یاس

۲- نومیدی

۳- افسردگی

۴- هر سه مورد ☒

۳۹) (مفهوم sound effect چیست؟

۱- جلوه های نوری

۲- جلوه های ویژه

۳- جلوه های صوتی ☒

۴- هر سه مورد

۴۰) حرکت دوربین در طول صحنه و به موازات آن را چه می نامند؟

۱- خرنجگی ☒

۲- کرین

۳- ارک

۴- دالی