

سوالات جریان شناسی نثر معاصر

از ویژگی های بارز داستان نمی باشد؟

الف) به نثر است

ب) در آن واقعیت به کار رفته است

ج) حادثه ای را نقل می کند

د) حجم آن مشخص است

جواب: گزینه ب. ویژگی های کلی و بارز داستان شامل این موارد است: به نثر است — در آن تخیل به کار رفته است — حادثه ای را نقل می کند — ساختار داستان بر رابطه علت و معلول استوار است. رجوع شود به ص 6 کتاب

ترجمه لفظ به لفظ را اصطلاحاً چه می گویند؟

الف) ترجمه کلی ب) ترجمه محدود

ج) گزیده برداری د) ترجمه وابسته به ردیف

جواب: گزینه ج. رجوع شود به ص 16 کتاب

در این دوره تاریخ نویسی به اوج رسید ولی نثرنویسی به طور کلی تنزل کرد؛ منظور کدام گزینه است؟

الف) دوره غزنوی، سلجوقی و خوارزمی ب) دوره صفوی

ج) دوره سامانی د) دوره مغول و تیموری

جواب: گزینه د. در دوره مغول و تیموری تاریخ نویسی به اوج رسید ولی نثرنویسی به طور کلی تنزل کرد. رجوع شود به ص 18 کتاب

کدام اقدام نخستین اصلاحات برای نوسازی از سوی عباس میرزا بود؟

الف) راهاندازی صنعت چاپ سربی و نشر کتاب

ب) ساختن اسلحه

ج) تشکیل نظام جدید

د) همه موارد

جواب: گزینه د. نخستین اصلاحات برای نوسازی از سوی عباس میرزا، با اقداماتی نظیر تشکیل نظام جدید، اعزام محصلان ایرانی به اروپا، ساختن اسلحه، راهاندازی کارخانه های جدید با همکاری اروپایی ها و راهاندازی صنعت چاپ سربی و نشر کتاب آغاز شد. رجوع شود به ص 27 کتاب

امتیاز رویتر در زمان چه کسی منعقد شد؟

الف) عباس میرزا ب) تقی خان فراهانی

ج) ناصرالدین شاه د) مظفرالدین شاه

جواب: گزینه ج. امتیاز رویتر قراردادی بود که میان بارون جولپوس دو رویتر و دولت قاجار در زمان سلطنت ناصرالدین شاه منعقد شد. رجوع شود به ص 28 کتاب

ذکاءالملک فروغی کدام روزنامه را منتشر کرد؟

الف) وقایع اتفاقیه ب) عدلیه

ج) وطن د) تربیت

جواب: گزینه د. روزنامه تربیت را ذکاءالملک فروغی منتشر کرد. رجوع شود به ص 31 کتاب

چگ و انتشار روزنامه علاوه بر نقشی که در نهضت مشروطه خواهی داشت، در تجدید حیات فارسی زبان فارسی بسیار اثرگذار بود.

الف) ثریا ب) عدلیه

ج) قانون د) چرند پرند

جواب :گزینه ج. قانون. رجوع شود به ص 31 کتاب

روزنامه یکی از وزین ترین روزنامه هایی است که خارج از ایران چاپ می شتند و از قانون و اصطلاح ساختار سیاسی جامعه سخن می گفت.

الف) حبل المتین ب) حکمت

ج) ثریا د) چرند پرند

جواب :گزینه الف. حبل المتین در کلکته چاپ می شد. رجوع شود به ص 31 کتاب

پس از مشروطه، مجلات ادبی، پدیده نووهوری بود که در ترویج رمان نویستی نقش بستتزایی داشتتند. این مجلات علاوه بر چتاپ ترجمته رمان های اروپایی، به مباحن نقد ادبی نیز می پرداختند و خوانندگان را با رو های نقد ادبی اروپایی آشنا می کردند. کدام گزینه جزو مجلات معتبر این دوره محسوب نمی شود؟

الف) بهار ب) ارمغان

ج) نسیم شمال د) دانشکده