

سوالات سالی‌دورک

- از قید concentric در چه مواردی استفاده می شود؟
- الف- به منظور هم راستا کردن دو خط از طرح دوبعدی
- ب- برای قراردادن دو نقطه از طرح روی یکدیگر ☐ ☒
- ج- برای تثبیت مختصات مطلق یک جزء از طرح دوبعدی
- د- برای متقارن کردن دو جزء از یک طرح دوبعدی نسبت به یک خط

کاربرد دستورها fillet، chamfer چیست؟

- الف- گرد کردن لبه ها
- ب- گرد کردن و پخ زدن به لبه ها ☐ ☒
- ج- زاویه دار کردن لبه ها
- د- اریب دادن اجسام

در دستور offset انتخاب گزینه select chain باعث می شود که؟

- الف- فقط موضوع مورد نظر انتخاب شود ☐ ☒
- ب- تمامی موضوعات پیوسته انتخاب شود
- ج- تمامی موضوعات غیر پیوسته نیز انتخاب شود
- د- جهت اجرای طراحی برعکس شود

زمانی که بین دو خط نسبت به یکدیگر قید توازی قرارداده می شود در این صورت:

- الف- حرکت یک خط باعث حرکت خط بعدی می شود
- ب- تحت هر شرایطی این دو خط نسبت به هم موازی خواهند بود
- ج- در زمان حرکت تاثیر قید بین دو خط از بین خواهد رفت
- د- موارد الف و ب درست می باشد ☐ ☒

اندازه شناور به اندازه ای گفته می شود که:

الف- نمی توان آن را تغییر داد

ب- تغییر آن به تغییر اندازه های کناری آن وابسته است

ج- قبل از اجرای آن پیغامی را به طرح می دهد که اندازه به صورت شناور خواهد بود.

د- همه موارد ☐ ☒

گزینه Draft در دستور Extrude چه عملی را انجام می دهد؟

الف- باعث ایجاد ضخامت می شود

ب- باعث ایجاد Extrude از یک سطح دیگر می شود

ج- باعث تغییر جهت عمل Extrude می شود

د- باعث ایجاد زاویه در طول شکل مورد نظر می شود ☐ ☒

چه زمانی از دستور face fillet برای گرد کردن لبه ها استفاده می شود؟

الف- زمانی که لبه ها شکسته باشند

ب- زمانی که لبه ها منحنی باشند

ج- زمانی که نتوان به آسانی انتخاب کرد ☐ ☒

د- زمانی که لبه با چند حالت گردی ایجاد می کنیم