

سوالات عکاسی پرتره و آتلیه

اگر بخواهیم قدرت نور را کم کنیم از..... استفاده می کنیم؟

الف) دیمر ☐ ☒

ب) رفلکتور

ج) فلاش

د) فیلتر

رفلکتور چیست؟

الف) وسیله ای که برای بازتاباندن نور استفاده می شود ☐ ☒

ب) وسیله ای که قدرت نور را تغییر می دهد

ج) رفلکتور همان کارفلاش را انجام می دهد

د) هر سه مورد

در عکاسی رنگی اگر رنگ محیط زرد باشد، از چه فیلتری استفاده می کنیم تا رنگ طبیعی داشته باشیم؟

الف) فیلتر آبی رنگ

ب) فیلتر ایجاد کنتراست

ج) فیلتر فانتزی ☐ ☒

د) فیلتر زرد

برای از بردن سایه مدل روی بک گراند چکار می کنیم؟

الف) از نور پر کننده استفاده می کنیم

ب) از نور اصلی استفاده می کنیم ☐ ☒

ج) به بک گراند نور می دهیم

د) از پشت مدل نور می دهیم

استفاده از کاغذ کالک چه تغییری در نور می دهد؟

الف) رنگ نور را تغییر می دهد

ب) نور را ملایم می کند ☒ ☐

ج) متمرکز می کند

د) هر سه مورد

نور پروانه ای برای چه صورتهایی مناسب نیست؟

الف) صورت لاغر و کشیده

ب) تمام صورتها ☒ ☐

ج) صورت چاق

د) هر سه مورد اشتباه است

اگر سایه مدل روی بک گراند بیافتد چکار می کنیم؟

الف) به مدل از پشت نور می دهیم

ب) به بک گراند نور می دهیم

ج) نور اصلی را با زاویه 45° قرار می دهیم ☒ ☐

د) از نور پرکننده استفاده می کنیم

مهمترین مزیت نور مصنوعی نسبت به نور طبیعی چیست؟

الف) دسترسی آسان

ب) قابلیت تنظیم به دلخواه عکاس ☒ ☐

(ج) قابلیت خلق آثار خلاق
(د) هر سه گزینه صحیح است

برای رنگی کردن نور پروژکتورها از چه نوع فیلتری استفاده می شود و محل قرار گیری آن کجاست؟

الف) فیلتر رنگی-مقابل لنز ☐ ☒

ب) فیلتر رنگی نسوز- مقابل منبع نور

ج) فیلتر شیشه ای رنگی- مقابل منبع نور

د) فیلتر رنگی نسوز- مقابل منبع نور

اگر نوری از پشت سر سوژه به سمت دوربین قرار گرفته و باعث تیرگی تصویر شود به آن چه می گویند

الف) نور پر کننده

ب) نور زمینه ساز

ج) ضد نور

د) نور دکور ☐ ☒

برای رفع سایه های مزاحم و خارج ساختن موضوع از حالت ضد نور می توان ازاستفاده کرد
الف) فلاش

ب) سرعت سینکرونیزه ☐ ☒

ج) ضد نور

د) هیچ کدام