

سوالات قالی بافی تابلویی

فرش ظریف چگونه فرش است؟

الف: تعداد گره ها در هر واحد گره ذرعی زیاد باشد

ب: تعداد گره ها در هر واحد گره ذرعی کم باشد

ج: رجشمار فرش بالا باشد

د: الف و ج ☐ ☒

استفاده از کدام گره ظرافت فرش را افزایش می دهد؟

الف: متقارن

ب: نامتقارن

ج: تک تار ☐ ☒

د: جفتی

گره متقارن با چه وسیله ای زده می شود؟

الف: کارد

ب: کارتک

ج: قلاب ☐ ☒

د: قشو

گره ای که در چهره بافی جهت تراکم پرز در تخم چشم کاربرد دارد؟

الف: گره ترکی

ب: سنه

ج: معکوس

د: مضاعف ☐ ☒

فرشی که مواد اولیه و بافت آن مرغوب و فرش نفیس بوده و دارای کیفیت بالا باشد چه نام دارد؟

الف: فرش تخت

ب: فرش ممتاز ☐ ☒

ج: فرش پشمی

د: فرش درشت بافت

گره تک تار گره ای است که.....

الف: بر روی دو تار زده می شود

ب: همان گره جفتی است

ج: بر روی یک تار زده میشود ☒ ☐

د: همان گره کمکی است

با چه گره ای می توان سایه ها و دیگر نقطه های ظریف و کثرت و تنوع رنگ را نشان داد؟

الف: آویز

ب: تک تار

ج: دو رنگ ☒ ☐

د: قرضی

گره نامتقارن گره ای است که.....

الف: یک سر آن آزاد و سر دیگر دور تار گره می خورد ☒ ☐

ب: دو سر آن دور دو تار گره می خورد

ج: نوعی گره تک تار می باشد

د: نام دیگر گره کمانشی است

کدامیک از طرحهای زیر برای فرشهای زیر پا مناسب نیست ؟

الف: شکارگاه

ب: تصویری ☒ ☐

ج: اسلیمی

د: شاه عباسی

بافت قالیههای تصویری از چه قرنیه در ایران رواج پیدا کرد؟

الف: سیزدهم هجری قمری ☒ ☐

ب: دوازدهم هجری قمری

ج: هشتم هجری قمری

د: پنجم هجری قمری

یک دوم گره نام دیگر کدام گره است؟

الف: دورنگ

ب: آویز

ج: نیم گره ☐ ☒

د: کمکی

کدام یک از گره های زیر در بافت تصویری و خطی به کار می رود؟

الف: نامتقارن

ب: قیورد

ج: سنه

د: آویز ☐ ☒

با انجام چه نوع کارهای اضافی روی فرش یک فرش را تزئین می کنند؟

الف: تزئین ریشه با انواع گره های نخودی – مشبک – حصیری

ب: گلیم بافی و انجام طرحهای زیبا و گوناگون در قسمت گلیم بافت

ج: الف و ب ☐ ☒

د: هیچکدام

طول ساق گره را با چه ابزاری اندازه می گیرند؟

الف: سانتی متر

ب: گژ ☐ ☒

ج: گونیا

د: نقاله

دنیر و تکس با ضخامت نخ ابریشم رابطه.....

الف: مستقیم ☐ ☒

ب: معکوس

ج: رابطه ای ندارد

د: هیچکدام

گره آویز چیست ؟

الف: در بافتهای معمولی از آن استفاده می شود

ب: گره نامتقارن است

ج: گره متقارن است

د: گره ای است که از مجموع چهار گره تشکیل شده و به جای یک گره به کار می رود ☐ ☒

علت پود نما شدن و سفید ک زدن پشت فرش چیست ؟

الف: عدم اعمال دقت لازم در پودکشی و نکوبیدن پود و عدم هماهنگی نخ پود و نخ پرز ☐ ☒

ب: پایین زدن بافت

ج: به علت کشش بیش از حد نخ چله

د: جابجا زدن گره ها و دودست بودن بافت

در فرشبا فی طراحی مجموعه چه اعمالی را شامل می شود؟

الف: تعیین نقش

ب: تصویر کشی

ج: تعیین نقش - تصویر کشی - نقطه گذاری - رنگ آمیزی ☐ ☒

د: رنگ آمیزی

عامل مرغوبیت نقشه کدام یک از موارد زیر است؟

الف: خلوت بودن نقشه

ب: ساده بودن نقشه

ج: پر کاری در نقشه ☐ ☒

د: تکراری بودن نقشه

نحوه قیچی کاری یا پرداخت از جمله مواردی است که.....

الف: هیچگونه اثری در جلا و زیبایی فرش ندارد

ب: در جلا دادن و درخشندگی و زیبایی فرش اثر می گذارد ☐ ☒

ج: عمل قیچی کاری در مراحل مختلف بافت و آماده سازی آن اهمیت کمی دارد

د: هیچکدام

شکستگی فیزیکی در چه صورتی در فرش به وجود می آید؟

الف: در هنگام اشتباه زدن گره ها

ب: در هنگام خلوت با فی در فرش

ج: هنگام پاره شدن چله

د: زمان پودکشی در فرش در صورتی که جای پود ضخیم و نازک عوض شود ☐ ☒

به تعداد گره ها یا رجها در واحد گره ذرعی گویند؟

الف: متریک

ب: چگالی

ج: رندی

د: رجشمار ☐ ☒

چهار گره نام دیگر کدام گره است؟

الف: گره آویز ☐ ☒

ب: دو رنگ

ج: کمانشی

د: متقارن

در فرشهای هنری از چه موادی استفاده می شود؟

الف: ابریشم ☐ ☒

ب: پشم درجه سه

ج: پشم درجه دو

د: ب و ج

گره دو رنگ در چه زمانی به کار برده میشود؟

الف: برای تزئین ریشه های فرش

ب: برای تزئین چله ها

ج: برای ایجاد تراکم پرز

د: هر گاه خانه بیش از یک رنگ باشد در اجرای سایه ☐ ☒

از چه گره ای برای بافت طرح صورت استفاده می شود؟

الف: دو رنگ

ب: تک تار

ج: قرضی

د: هر سه مورد فوق ☐ ☒

طرح کشیده شده بر چه اساسی در کاغذ شطرنجی طراحی می شود؟

الف: نقشه

ب: کاغذ

ج: رج شمار ☐ ☒

د: الف و ب

فرش تابلویی به چه فرش می معروف است؟

الف : هنری ☐ ☒

ب: راهرویی

ج: کناره

د: پشتی

بافت چهره چگونه بافتی است؟

الف: از ظرافت – لطافت و زیبایی خاصی برخوردار است ☐ ☒

ب: نقوش و خطوط با نقطه چین مشخص شده اند

ج: رجشمار آن پایین می باشد

د: درشت بافت است

کدام گره است که به صورت گره اضافی بر تار با استفاده از تارهای جانبی زده می شود؟

الف: مضاعف

ب: آویز

ج: قرضی ☐ ☒

د: دو رنگ

نام دیگر گره قرضی چیست ؟

الف: پیچشی

ب: کمکی ☐ ☒

ج: معکوس

د: آزاد

کدام یک از موارد زیر در چهره بافی و منظره بافی اهمیت ویژه ای را دارا می باشد؟

الف: ابعاد فرش

ب: ایجاد سایه روشن ☐ ☒

ج: بافت متقارن

د: تفاوت رنگها

برای اجرای سایه روشن از چه گرهِ ای استفاده می شود؟

الف: تک تار

ب: دو رنگ ☐ ☒

ج: کمانشی

د: کمکی

گره ذرعی چه قسمتی از ذرع می باشد؟

الف: یک شانزدهم ☐ ☒

ب: یک دوازدهم

ج: یک چهاردهم

د: یک هشتم

انواع گرهِ های تزئینی در مینیاتوری و تصویر بافی کدام است؟

الف: آویز - تک تار - دو رنگ - قرضی ☐ ☒

ب: متقارن - نا متقارن

ج: سَنه - متقارن

د : قیورد - سَنه

به پشم های که کمتر از 30 میکرون قطر داشته باشند چه می گویند؟

الف: پشم درجه دو

ب: پشم درجه سه

ج: الف و ب

د: پشم درجه یک ☐ ☒

به طور کلی الیاف خوب و مرغوب دارای چه خصوصیات می باشند؟

الف: قطر ضخیم - طول کوتاه

ب: طول بلند - ظریف - محکم ☐ ☒

ج: سفید - قطر ضخیم - کوتاه

د: طول کوتاه - محکم

فرشهای تصویری به کدام صورت از موارد زیر بافته می شود؟

الف: درشت بافته می شود

ب: چله ها با هم فاصله دارند

ج: متوسط بافته می شوند

د: ریز بافته می شوند ☐ ☒

کدام یک از عیوب زیر در اثرنازک تر بودن نخ چله نسبت به رجشمار به وجود می آید؟

الف: کجی

ب: بالا زدگی

ج: پایین زدگی ☐ ☒

د: کیسی

فرشی که در حالت تقارن دوطرف طول آن مساوی نباشد چه عیبی در آنها ایجاد می شود؟

الف: شمشیری شدن

ب: سرکجی یا شانه دار شدن ☐ ☒

ج: کجی یا سره دار شدن

د: غلط بافی

گره ای که از لای چند تار عبور داده می شود و نام دیگر گره کمکی نیز می باشد؟

الف: تک تار

ب: قرضی ☐ ☒

ج: مضاعف

د: ترکی

آویز و تک تار در کدام یک از بافتهای زیر کاربرد دارد؟

الف: منظره بافی و مینیاتوری

ب: تصویر بافی

ج: چهره بافی

د: همه موارد فوق ☐ ☒

محل قرار گرفتن هر گره را مشخص می کند؟

الف: طرح

ب: نقش

ج: کاغذ شطرنجی ☒ ☐

د: رنگ

گلیم بافی ترکی را چه می نامند؟

الف: کرباس

ب: اصفهانی

ج: سوف ☒ ☐

د: آذربایجانی

در گلیم سوف از چند نوع نخ استفاده می شود؟

الف: دو نوع ☒ ☐

ب: سه نوع

ج: یک نوع

د: چهار نوع

در کدام یک از گره های زیر از یک رشته نخ خامه چهار رشته نخ خامه بدست می آید؟

الف: کمکی

ب: مغلوب

ج: تک تار

د: مضاعف ☒ ☐

جلا و درخشش مزیت کدام یک از الیاف می باشد؟

الف: پنبه

ب: ابریشم ☒ ☐

ج: پشم

د: اکریلیک