

سوالات قلمزنی درجه ۲

در دوره قاجاریه کدام شهر ایران در ساختن ظروف نقره مشبک و مفتول معروف شد؟

۱- اصفهان

۲- زنجان ☐ ☒

۳- تبریز

۴- طوس

اصلی ترین وسیله قلمزنی کدام گزینه است؟

۱- قلم

۲- آهن سنبه

۳- خط کش

۴- چکش ☐ ☒

برای هموار کردن از چه نوع چکشی استفاده می شود؟

۱- چکش چوبی

۲- چکش فلزی

۳- گزینه ۱ و ۴ ☐ ☒

۴- چکش پلاستیکی

کدام یک از موارد زیر کاربرد قلم تراش را دارد؟

۱- پایین بری

۲- نیم ور

۳- قلم ناخنی تیز ☐ ☒

۴- قلمگیری

کدام مورد از موارد زیر در مورد پایین بری صحیح است؟.

۱- برای پایین بری از ضربات محکم استفاده نمیشود.

۲- برای پایین بری، حرکات چکش، ممتد و حرکت قلم پیوسته و آرام است.

۳- پایین بری تا خط نیم بر ادامه می یابد.

۴- همه موارد ☐ ☒

برای نیم بر زدن بهتر است از کدام قسمت طرح شروع کنیم؟

۱- قسمت بالا و سمت راست طرح

۲- قسمت پایین و سمت راست طرح

۳- قسمت پایین و سمت چپ طرح

۴- قسمت بالا و سمت چپ طرح ☐ ☒

برای ایجاد مردک چشم پرندگان از چه قلمی استفاده میشود؟

۱- یه تو

۲- بادامی گرد

۳- گرسواد

۴- گرسواد گرد ☐ ☒

از ورق نورد شده در کدام سبک از قلمزنی استفاده میشود؟

۱- ریزه

۲- جنده کاری

۳- مشبک کاری ☐ ☒

۴- هیچکدام از موارد

در قسمتهای داخلی بال پرندگان به جای قلم نیم بر از چه قلمی میتوان استفاده کرد؟

۱- قلم یه تو

۲- قلم گرسواد

۳- قلم گرسواد گرد

۴- قلم بادامی درشت ☐ ☒

در تکنیک عکسی کدام گزینه از اهمیت بالای برخوردار است؟

۱- نیم برکش

۲- پرداز

۳- سایه ☐ ☒

۴- همه موارد

مقصود از انجام سایه قلم چیست؟

۱- عدم ایجاد تضاد در رنگها

۲- سطح بدنه شی فلزی یکنواخت باشد.

۳- ایجاد سایه روشن در سطح یکنواخت فلزات ☐ ☒

۴- هیچکدام

برای سایه زدن نقش گل و مرغ از چه قلمی استفاده میشود؟

۱- قلم گرسواد با آج زبرتر

۲- قلم گرسواد با آج نرم تر ☐ ☒

۳- قلم ناخنی

۴- قلم یه تو

برای پایین بری زمینه از چه قلمی استفاده میشود؟

۱- قلم گرسواد آج نرم

۲- قلم گرسواد گرد

۳- قلم پایین بری گرده ماهی

۴- قلم گرسواد با آج زبر ☐ ☒

برای روسازی پرنده ها از کدام قلم استفاده میشود؟

۱- قلم نیم بر

۲- قلم بادام توخالی

۳- قلم ناخنی

۴- همه موارد ☒ ☐

رو سازی پرنده با استفاده از قلم ناخنی کدام گزینه صحیح میباشد؟

۱- گودی سر قلم باید به طرف داخل بدن پرنده باشد ☒ ☐ .

۲- قلم ناخنی را نباید عمود بر سطح بشقاب قرار داد.

۳- حرکت قلم باید به صورت ممتد و پیوسته باشد.

۴- ضربات چکش باید از آرام به محکم باشد.

این تکنیک طرف مقابل تکنیک عکسی است زمنه کار با قلم گرسواد بافت داده مشود، سپس به روسازی پرداخته میشود؟

۱- تکنیک مشبک

۲- تکنیک عکسی

۳- تکنیک زمینه بر ☒ ☐

۴- همه موارد

غلت استفاده از دیواره آجری یا مقوایی اطراف ظرف کدام گزینه نمیباشد؟

۱- تماس دست با قیر کم میشود.

۲- به راحتی از قیر جدا نمیشود ☒ ☐

۳- سرعت کار را بالا میبرد.

۴- گزینه ۱ و ۳

کدام گزینه در مورد ایجاد دیواره قیر کاری مناسب میباشد؟

۱- دیواره آجری

۲- دیواره سنگی

۳- دیواره مقوایی

۴- همه موارد ☒ ☐

در کدام روش، حرکت قلم باید به صورت تک ضربه ای باشد؟

۱- ناخنی

۲- قلمگیری

۳- سنبه کشی ☐ ☒

۴- تمام موارد

تفاوت سیاه کاری در سیاه قلم با پلاک مشبک در چیست؟

۱- در پلاک مشبک بعد از گرسواد زدن، زمینه یا سایه سیاه کاری انجام میشود.

۲- در پلاک مشبک، سیاه کاری قبل از گرسواد زنی انجام میشود ☐ ☒ .

۳- ابزاری است خط کش مانند از جنس فولاد که روی سطح آن آج دار و زیر است.

۴- در سیاه قلم قبل از گرسواد زدن، زمینه یا سایه سیاه کار انجام میشود.

ابزاری است خط کش مانند از جنس فولاد که روی سطح آن آج دار و زیر است.

۱- پرگار

۲- سوهان تحت ☐ ☒

۳- الک

۴- قیچی حلبی

چرا تیز بردن در دو مرحله صورت میگیرد؟

۱- فضای منفی از سطح کار شود.

۲- بعد از اتمام کار، قیر پشت ورق راحت تر شکسته میشود.

۳- لبه های نقش به سمت قیر خم نشود ☐ ☒ .

۴- هیچکدام از موارد

در روسازی پرندگان با قلمی ناخنی و قلمگیری کدام گزینه صحیح است؟

۱- برای روسازی با قلم قلمگیری باید قلم را تقریباً با زاویه ۱۵ درجه باشد

۲- برای روساز با قلم ناخنی بهتر است قلم تیز باشد

۳- با قلم قلمگیری به صورت تک ضربه داخل پولک ها یک اثر ایجاد کرد ☐ ☒ .

۴- باید با قلم، قلم گیری نقوشی شبیه پولک ماهی روی سطح بدن ایجاد کرد.

کدام یک از موارد زیر از دلایل استفاده قیر در قلمزنی نمی باشد؟

۱- جلوگیری از حرکت به علت سنگین شدن فلز

۲- باعث برش قلم حین کار میشود ☐ ☒

۳- کاهش صدا

۴- جلوگیری از سوراخ شدن و مچاله شدن فلز

تکه پارچه ای به قطر کمتر از یک میلیمتر و عرض ۲ نت ۳ سانتیمتر جهت ثابت نگه داشتن ظروف حجیم دار بر روی قالب گیر. تعریف فوق مربوط به کدام گزینه میباشد؟

۱- قیچی

۲- گیره

۳- تسمه ☐ ☒

۴- هیچ کدام

از این قلم برای ایجاد اثر خط و تثبیت خطوط طراحی شده بر فلز به کار می رود.

۱- قلم بادامی

۲- سنبه

۳- قلم نیم بر ☐ ☒

۴- قلم ناخنی

قلمی است با زاویه ۴۵ درجه نسبت به زمینه که قسمت شیب این قلم دارای آجی متوسط است و برای بغل گیری و جدا سازی طرح از زمینه استفاده میشود.

۱- قلم نیم بر

۲- قلم ناخنی

۳- قلم نیم ور ☐ ☒

۴- قلم یه تو

سر این قلم به شکل سر پیچی گوشتی میماند که پوشیده از آج است.

۱- پرداز ☐ ☒

۲- قلم یه تو

۳- گرسوم

۴- گرسواد گرد

در این روش با استفاده از قلم گیری که داری نوک تیزی است بر روی سطح فلز شیار ایجاد میشود.

۱- تکنیک عکسی

۲- تکنیک قلم گیری ☐ ☒

۳- تکنیک زمینه بر

۴- تکنیک جنده کاری

در کدام دوره در ایران ساخت ظروفی که جنبه صنعتی داشته و آن را با مینا نقاشی میکردند بیشتر رایج بو؟

۱- مغول

۲- صوفیه

۳- قاجاریه ☐ ☒

۴- هیچکدام