

سوالات مانتو دوزی

1- در دوخت پارچه های ضخیم مانند توتید و پشمی، چه تعداد بخیه در هر سانتی متر موجود می باشد؟
الف- 4 الی 5 بخیه ☐ ☒

ب- 2 الی 3 بخیه

ج- 3 الی 4 بخیه

د- 2 الی 5 بخیه

2- دوخت بخیه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت پارچه های ضخیم

ب- دوخت لباس های نازک

ج- وصل یقه به لباس های اسپرت

د- در مواقعی که به دوام و استحکام دست دوزی نیاز است ☐ ☒

سوالات مانتو دوزی

3- کدام چرخ جزء چرخهای خیاطی صنعتی نمیباشد؟

الف- چرخ راسته دوز

ب- چرخ همه کاره خانگی ☐ ☒

ج- چرخ مادگیدوز

د- چرخ سردوز

4- چرخ دکمه زن جزء کدام گروه از چرخها میباشد؟

الف- چرخهای صنعتی ☐ ☒

ب- چرخهای همه کاره خانگی

ج- چرخ دستی

د- چرخ خیاطی خانگی

5- چرخ کردن با کدام چرخ، سرعت عمل را کمتر و نحوه اجرای دوخت را مشکلتر میکند؟

الف- چرخ دستی ☐ ☒

ب- چرخ سردوز

ج- چرخ راسته دوز

د- چرخ همه کاره خانگی

6- از کدام دوخت برای اتصال دایم تکه های لباس استفاده میشود؟

الف- بخیه ☐ ☒

ب- کوک ساده

ج- زیگزاگ ساده

د- کوک جسته

7- استفاده از کدام خطوط (برشها) برای افراد قد کوتاه توصیه میشود؟

الف- افقی

ب- اریب

ج- منحنی

د- عمودی ☐ ☒

8- برای افراد خیلی لاغر و بلند قد استفاده از کدام خطوط (برشها) توصیه میگردد؟

الف- عمودی

ب- افقی ☐ ☒

ج- شکسته

د- منحنی

9- کدام خطوط تا اندازه های خصوصیات خطوط مایل را دارد؟

الف- افقی

ب- شکسته ☐ ☒

ج- منحنی

د- عمودی

10- کدام گزینه جزء بخشهای تقسیم شده متر نیست؟

الف- دسی متر

ب- سانتی متر

ج- فوت ☐ ☒

د- میلی متر

11- یقه های گرد، هفت و خشتی جزء کدام دسته از یقه ها میباشند؟

الف- یقه های سادهی خطی ☐ ☒

ب- یقه های ایستاده

ج- یقه های برگردان

د- یقه های بدون پایه

12- الگوی مانتوی بدون ساسون مناسب چه لباسهایی است؟

الف- لباسهای گشاد ☐ ☒

ب- لباسهای چسبان

ج- لباسهای خیلی تنگ

د- لباسهای قالب بدن

13- خط لبه برگردان یقه که روی لباس قرار میگیرد چه نام دارد؟

الف- خط گردن

ب- خط طرح یقه ☐ ☒

ج- خط پایهی یقه

د- خط شکست

14- در مانتو های مدل اسپرت معمولاً از چه دکمه هایی استفاده می شود؟

الف- دکمه های دو سوراخه یا چهار سوراخه یا پایه دار

ب- فقط دکمه های دو سوراخه و یا چهار سوراخه

ج- فقط دکمه های پایه دار

د- دکمه های منگنه یا روکش دار ☐ ☒

15- سجاف در خط مرکزی جلو برای مانتو های اسپرت به چند روش قابل اجراست؟

الف- جدا و سر خود ☐ ☒

ب- جدا

ج- سر خود

د- جدا و بدون سجاف

16- معمولاً برش های عمودی و افقی در مانتو های اسپرت با چه دوختی تکمیل می شوند؟

الف- با بخیه زیگزاک از روی برش

ب- با بخیه ساده از روی برش ☐ ☒

ج- با کوک جسته از روی برش

د- با پس دوزی از زیر برش

17- در مانتو اسپرت پنس سر شانه جلو بهتر است با چه اندازه ای رسم شود؟

الف- پنس دو برابر شود

ب- پنس یک دوم اندازه اصلی رسم شود ☐ ☒

ج- پنس یک سانتی متری رسم شود

د- پنس برابر با یک دوم فاصله سینه رسم شود

18- قوز پشت در خط کارور به لباس فشار می آورد عیب را چگونه برطرف می کنید ؟

الف- روی خط سینه به اندازه لازم او زمان دهید

ب- از بلندی بالا تنه پشت کم کنید

ج- خط مرکزی پشت را در ناحیه کمر امتداد دهید

د- روی خط کارور پشت به اندازه لازم اوزمان دهید ☐ ☒

19- کدام مانتو، گشادی مورد نیاز را در قسمت بالای شکم و زیر سینه دارد؟

الف- مانتوی کشی

ب- مانتوی ترک

ج- مانتوی چیندار

د- مانتوی بارداری ☐ ☒

20- اگر هنگام پوشیدن مانتو خط پهلوی به طرف پشت کشیده شود علت چیست؟

الف- اندازه گیری اشتباه ست.

ب- الگوی مساوی برش شده است ☐ ☒.

ج- اندازه ی الگوی بالا تنه پشت و جلو با هم زیادی اختلاف دارند.

د- الگوی پشت بالاتنه ی کوچک تر از جلوی بالاتنه بریده شده است.

21- کادرمانتوی نیمه تنگ با چه فرمولی رسم میشود؟

الف- نصف سینه دوز + ۳

ب- نصف دورسینه + ۴ ☐ ☒

ج- نصف دورسینه + ۵ تا ۷

د- نصف دورسینه + ۱۰

22- استفاده از چه پارچه هایی اندام را درش تر نمایان می سازد؟

الف- پارچه هایی باراههای عمودی و چهارخانه

ب- پارچه هایی با چهارخانه و نقش دار ☐ ☒

ج- پارچه های لخت و ساده

د- پارچه های نخی و کتانی

23- معمولا سمت پارچه در مقابل سایش و چروک است

الف- پشت - مقاوم تر

ب- روی - مقاوم تر ☐ ☒

ج- روی - آسیب پذیرتر

د- پشت - آسیب پذیرتر

24- معمولا تار پارچه از چه الیافی تهیه می شود؟

الف- الیاف ظریف و نازک

ب- الیاف نرم و شکننده

ج- الیاف ضخیم و مقاوم ☐ ☒

د- الیاف ظریف و کم استحکام

25- کناره ی عرضی چه پارچه هایی رامی توان باکشیدن نخ صاف کرد؟

الف- نخی یا کتانی ☐ ☒

ب- چهارخانه و راه راه

ج- نخی و راه راه

د- چهارخانه و کتانی

26- حاشیه پارچه درپارچه های حاشیه داربهبتر است درچه قسمتی قرار بگیرد؟

الف- درقسمت بالای لباس

ب- درپایین لباس ☒ ☐

ج- درکنارلباس

د- فرقی نمی کند.

27- در بعضی مدل ها که لاپیلی وجود ندارد از چه چیزی به جتی لاپیلی استفاده می شود؟

الف- گوده

ب- یک نوآرراسته

ج- یک تکه آستری

د- یک تکه ازپارچه اصلی ☒ ☐

28- به دوخت هایی گفته می شود که برای ((تو)) گذاشتن لبه ی لباس استفاده می شود؟

الف- سری دوزی

ب- پاک دوزی

ج- پس دوزی ☒ ☐

د- توردوزی

29- نام دیگر درز فرانسوی چیست؟

الف- درز دوبله خوابیده

ب- درز دوبله شکسته

ج- دودرزه ☒ ☐

د- درز ساده

30- اگر جنس پارچه به گونه ای باشد که جای سوزن روی پارچه باقی بماند از چه روشی برای انتقال الگو استفاده می شود؟

الف- کوک شل ☒ ☐

ب- کاربن

ج- خودکار

د- مداد

31- جیب های جلولباس که از کمر به طرف درز لباس وصل است جزء کدام دسته از جیب ها قرار می گیرد؟
الف- جیب های روی لباس (خارجی)

ب- جیب های داخلی

ج- جیب های تزئینی (داخلی) ☐ ☒)

د- جیب های پاکتی (داخلی)

32- چه زمانی جیب و آستر را به یک اندازه می بریم؟

الف- زمانی که بخواهیم آستر از خود پارچه باشد

ب- زمانی که بخواهیم آستر از خود پارچه نباشد ☐ ☒

ج- زمانی که آستر از پارچه روشن تر باشد

د- زمانی که آستر تیره تر از خود پارچه باشد

33- این دوخت به صورت برجسته و تزئینی روی پیلای قرار میگیرد؟

الف- دوخت پیکانی شکل

ب- دوخت زیگزاگ

ج- دوخت شلال

د- کوک شل ☐ ☒

34- نام دیگر چرخ سری دوزی یا پاک دوزی چیست؟

الف- مادگی دوز ☐ ☒

ب- صنعتی

ج- راسته دوز

د- اورلوک

35- در چه حالتی نخ دوخت روی سطح بالایی پارچه دیده می شود؟

الف- زمانی که درجه ی کشش نخ ماسوره خیلی شل باشد

ب- زمانی که درجه ی کشش نخ سوزن خیلی شل باشد

ج- زانی که ماسوره درست پر شده باشد ☐ ☒

د- زمانی که ماکو درست در جای خود قرار گرفته باشد