

## سوالات مربی نقاشی کودک

1) کودک برای شناخت محیط اطراف خود از کدام یک از حواس خود استفاده میکند؟

الف) همه حواس ☒ ☐

ب) لامسه

ج) چشایی

د) بویایی

2) عکس العمل مخرب مربی نسبت به خلاقیت کودک کدام است؟

الف) عدم شناخت کودک

ب) تشویق

ج) تحقیر لفظی و غیر لفظی کودک ☒ ☐

د) آزمون‌های استاندارد

3) فرد خلاق کیست؟

الف) کسی که اطلاعات عمومی بالاتری دارد

ب) کسی که از تحصیلات بالاتری برخوردار است

ج) کسی که با اطلاعات مستقیم (اطلاعات حسی معمولی که در دسترس همه ماست) به شیوه جدید برخورد کند ☒ ☐

د) کسی که بیشتر از بقیه به مسائل پیرامون خود فکر می کند

4) در چه صورت کودک مربی خود را امین دانسته و شخصیت واقعی خود را بروز میدهد؟

الف) با قرار دادن کودک در محیط آموزشی

ب) با دادن هدیه به کودک

## سوالات مربی نقاشی کودک

ج) به وسیله در اختیار قرار دادن ابزارهای مختلف

د) برقراری ارتباط عاطفی و جلب اعتماد کودک ☒ ☐

5) صحبت پیرامون چه موضوعاتی باعث نزدیکی مربی با کودک می شود؟

الف) موضوعاتی که کودک به آنها علاقه ندارد

ب) مسائل خصوصی کودک

ج) موضوعات مورد علاقه کودک ☒ ☐

د) مسائل خانوادگی کودک

6) مهم ترین و کلیدی ترین بخش آموزش کودک کدام اند؟

الف) آشنایی با خانواده کودک

ب) آشنایی با احساسات کودک ☒ ☐

ج) آشنایی با محیط اجتماعی کودک

د) آشنایی با مهارت کودک

7) ارتباط کلامی در آموزش نقاشی کودک به چه معنی است؟

الف) آموزش کودک با کلام انجام شود

ب) کودک با کلام تشویق شود

ج) با کودک با تحکم صحبت شود

د) ارتباطی که نظر و احساس با کلام بیان شود و آهنگ صدا معنی دار می باشد ☒ ☐

### سوالات مربی نقاشی کودک

8) به طور کلی چند نوع بافت وجود دارد نام آنها کدام است؟

الف) نوع طبیعی

ب) نوع طبیعی و مصنوعی ☒ ☐

ج) نوع زبری و نرمی

د) نوع مصنوعی

9) نام دیگر پرسپکتیو کدام است؟

الف) بزرگی و کوچکی

ب) کشیدن خطوط

ج) اندازه ها

د) علم مناظر و مرایا ☒ ☐

10) پوست تنه درخت چه نوع بافتی دارد؟

الف) بافت خیس

ب) بافت زبر ☒ ☐

ج) بافت خشک

د) بافت نرم

11) دو روش بروز احساس کودک که معمولا با یکدیگر همراه هستند چیست؟

الف) شنیداری کلامی

ب) کلامی لمسی

## سوالات مربی نقاشی کودک

ج) کلامی تصویری ☒ ☐

د) شنیداری تصویری

12) بافت مصنوعی به چه نوع بافتی گفته می شود؟

الف) بافتی که به طور طبیعی وجود دارد

ب) بافتی که آگاهانه و به وسیله دست انسان ایجاد می شود ☒ ☐

ج) بافتی که به وسیله عوامل طبیعی ایجاد می شود

د) بافتی که به مرور زمان ایجاد می شود

13) چه حس هایی در کودک باعث ترغیب او به رفتارهای خلاقانه می شود؟

الف) تحقیر کودک

ب) ارزش ندادن به نظرات کودک

ج) آزادی و اعتماد به نفس کودک ☒ ☐

د) تنها بودن کودک

14) پارچه ها به طور کلی دارای چه نوع بافتی هستند؟

الف) سفت

ب) زبر

ج) طبیعی

د) مصنوعی ☒ ☐

### سوالات مربی نقاشی کودک

15) آیا ممکن است علائق چند کودک به طور مشترک یک چیز باشد؟

الف) کودکان علائق متفاوتی دارند ☒ ☐

ب) در برخی موارد

ج) نمی توان تشخیص داد

د) همه موارد

16) مهمترین هدف از نقاشی کودک چه مواردی می باشد؟

الف) آشنایی با رنگها

ب) کشف محیط پیرامون خود

ج) آموزش خوب دیدن

د) کشف خود ☒ ☐

17) نقاشی کردن یکی از راههای ..... و ..... است.

الف) شناخت افراد و رنگها

ب) خودشناسی و شناخت محیط ☒ ☐

ج) شناخت افراد و محیط

د) خود شناسی و شناخت رنگها

18) با دست کشیدن به موهای گربه چه حسی را تجربه می کنیم؟

الف) نرمی ☒ ☐

ب) زبری

## سوالات مربی نقاشی کودک

ج) خشکی

د) سردی

19) تشخیص علت عدم آمادگی کودک جهت انجام نقاشی در مرکز آموزشی به عهده چه کسی است؟

الف) والدین کودک

ب) مربی کودک ☒ ☐

ج) خود کودک

د) دوستان کودک

20) کودکان رنگهای مورد استفاده خود را متناسب با ..... خود انتخاب می کنند.

الف) روحیه خود ☒ ☐

ب) سن خود

ج) فضای خود

د) ابزار خود

21) پره های پرندگان جزء بافتهای ..... است.

الف) زیر

ب) طبیعی ☒ ☐

ج) خشن

د) مصنوعی

## سوالات مربی نقاشی کودک

22) دوره آموزش مربی نقاشی کودک چه حیطه هایی را در عملکرد خود جا داده است؟

الف) جامعه و محیط آموزشی

ب) تاریخ و جامعه

ج) فرهنگ و خانواده

د) خانواده و محیط آموزشی ☒ ☐

23) نگاه کردن به پوست درخت چه احساسی ایجاد می کند؟

الف) نرمی

ب) صافی

ج) آرامش

د) زبری ☒ ☐

24) رنگ های سرد به کدام رنگها گفته می شود؟

الف) سبز، قرمز، بنفش

ب) آبی، بنفش، قرمز

ج) زرد، قرمز، سبز

د) آبی، بنفش، سبز ☒ ☐

25) مهمترین مسئله قبل از آموزش کودک که باید به آن توجه کرد چیست؟

الف) شناخت روحیات کودک ☒ ☐

ب) توانایی دست کودک

## سوالات مربی نقاشی کودک

ج) ابزار کار کودک

د) سوژه آموزشی