

سوالات مثبت معرق کار درجه 2

در قدیم بیشتر از کدام چسبها در هنرهای چوبی استفاده میشده است؟

- 1) سریشم مصنوعی
- 2) سریشم حیوانی و گیاهی ☐ ☒
- 3) چسب فوری
- 4) چسب چوب

بهترین وسیله برای پخش کردن چسب بر روی تخته سه لایه کدام است؟

- 1) قلم چسب ☐ ☒
- 2) کاردک
- 3) تکه پارچه
- 4) انگشت دست

سوالات مثبت معرق کار درجه 2

چسب چوب سفید مصرفی در کارگاههای صنایع چوبی کدام است؟

- 1) اوره فرم آلئید
- 2) کازئین
- 3) ملامین فرم آلئید
- 4) پلی و نیل استات ☐ ☒

چسب چوب سفید کدام است؟

- 1) چسب مخصوص پرس کاری گرم
- 2) چسب پاتکتس
- 3) سریشم
- 4) چسب سرد نجاری ☐ ☒

برای داشتن برشهای صاف و دقیق رعایت دو نکته حائز اهمیت است؟

- 1) رعایت اصول برشکاری با کمان اره و داشتن تمرین زیاد ☐ ☒
- 2) رعایت انتخاب چوب مناسب داشتن تمرین زیاد
- 3) صاف نشستن پشت میز کار رعایت اصول برشکاری
- 4) کار با کمان اره مویی و داشتن تمرین زیاد

در هنگام کار با کمان اره مهمترین کار چیست؟

- 1) نشستن صحیح پشت میز کار میباشد ☐ ☒
- 2) درست گرفتن کمان است.
- 3) درست برش زدن
- 4) برش از راست به چپ

خصوصیات که یک چوب جهت مثبت و معرقکاری باید داشته باشند کدامند؟

- 1) سلامت چوب - بافت چوب - سوزنی برگ باشد.
- 2) رنگ مناسب - استحکام - خشک بودن چوب - سلامت چوب - ضخامت مناسب ☐ ☒
- 3) استحکام چوب - خشک بودن - از درختان پهن برگان باشد.
- 4) جنس مناسب - رنگ مناسب - از سوزنی برگان باشد - ضخامت مناسب

از اره مویی برای چه برشهایی استفاده میشود؟

- 1) برش های طولی
- 2) برش های عرضی
- 3) قوسبری چوبی های کم ضخامت ☐ ☒
- 4) برش نئوپان

تیغه اره مناسب برای برش فلز و صدف کدام است؟

- 1) دندانه گرد و صفر
- 2) پاملخی دو صفر
- 3) دندانه فلز بر شماره یک
- 4) دندانه های ردیفی صفر یک ☐ ☒

برای دور بری طرح اصلی چه اصولی را باید رعایت کرد؟

- 1) مماس بودن اره مویی با محیط قالب
- 2) عمود بریدن چوب زرین
- 3) بریدن خطوط فرعی یا فرضی
- 4) عمود بریدن و مماس بودن اره مویی با محیط قالب ☐ ☒

برای برش صدف، چوب و مس از کدام تیغه اره استفاده میشود؟

- 1) آهن بر، پاملخی، آهن بر
- 2) آهن بر، پاملخی، صدف بر
- 3) صدف بر، پاملخی
- 4) صدف بر، پاملخی، آهن بر ☐ ☒

اختلاف یت غه ارههای فلز بر و چوب بر در یچ ست؟

- 1) در اندازه های آنها
- 2) در رنگ آنها
- 3) در فرم دندانه های آنها ☐ ☒
- 4) در کاربرد آنها

ارتفاع صندلی در کار معرق به چه چیزی بستگی دارد؟

1) قد معرق کار و ارتفاع زیم کار ☐ ☒

2) فقط به قد معرق بستگی دارد.

3) بستگی به ارتفاع زیم کار دارد.

4) بستگی به ارتفاع میزکار و طرح مورد نظر

برای کسی که چپ دست است کمان اره را درموقع کار کدام قسمت بدن قرار یم دهد؟

1) با دست راست گرفته و در قسمت راست بدن قرار یم دهد.

2) با دست راست گرفته و در قسمت چپ بدن قرار یم دهد.

3) با دست چپ گرفته و در قسمت چپ بدن قرار یم دهد ☐ ☒.

4) با دست چپ گرفته و در قسمت راست بدن قرار یم دهد

در نیچ بستن یت غه اول از کدام قسمت کمان آن را سفت یم کنیم؟

1) از طرف دسته کمان ☐ ☒

2) از طرف ید گر کمان (طرف خلاف دسته)

3) فرقی نمی کند از هر طرف باشد.

4) هر دو طرف را با هم سفت یم کن می

برای امتحان صح حی بستن یت غه به کمان اره چکار با دی کرد؟

1) با برش زدن چوب

2) به دندانها دست کشیده و جهت آنها رو به دسته کمان با دی باشد ☐ ☒.

3) به دندانها دست کشیده و جهت آنها رو به یم رون با دی باشد.

4) با نگاه کردن

قدرت برش کدام کی از یت غه اره ها یم شتر است چرا؟

1) فلز بر، به دل لی فضای خال نیبی دندانها

2) فلز بر، به دل لی فضای کم نیب دندانها

3) چوب بر، به دل لی فضای خال نیبی دندانها

4) چوب بر، به دل لی فضای کم نیب دندانها ☐ ☒

در برش، در موقع برخورد با زوا ای ، چه عملی به حرکت بهتر کمان کمک یم کند؟

1) کمان در نقطه ی زاو هی به چپ و راست برده شود.

2) چوب ثابت نگه داشته شود.

3) ته کمان به سمت بالا گرفته شود.

4) کمان در نقطه ی زاو هی بالا و پایین برده شود ☐ ☒

برای تسلط بر برش کار چگونه با دی قطعه را برش زد؟

1) اگر معرق کار راست دست باشد با دی در جهت عقربه های ساعت و چپ دست باشد در خلاف جهت عقربه های ساعت برش بزند ☐ ☒ .

2) اگر معرقکار راست دست باشد با دی در خلاف جهت عقربه های ساعت و چپ دست باشد در جهت عقربه های ساعت برش بزند.

3) معرقکار با دی در خلاف جهت عقربه های ساعت برش بزند.

4) معرقکار با دی در جهت عقربه های ساعت برش بزند

شماره تیغه اره مویی به ترتیب از نازک به ضخیم کدام است؟

1) هشت صفر تا صفر ☐ ☒

2) هشت صفر تا سه صفر

3) صفر یک تا صفر دو

4) صفر دو تا صفر یک