

مزایای رنگآمیزی به روش پتینهکاری چیست؟

الف به کوره نیازی ندارد

ب شفافیت و براق بودن کار

ج با کمترین هزینه و به راحتی قابل تهیه است

د به کوره نیاز ندارد و با کمترین هزینه و به راحتی قابل تهیه است ☒ ☐

برای براق شدن پتینه بر روی سفال از چه تکنیکهایی میتوان استفاده کرد؟

الف روغن جلا

ب کیلر

ج اکرولیک

د روغن جلا و کیلر ☒ ☐

چه زمانی پتینهکاری روی سفال انجام میشود؟

الف قبل از پخت کوره

ب بعد از پخت کوره

ج پس از چسباندن کار

د بعد از کوره و پس از چسباندن کار ☒ ☐

پتینه کاری را در سفال با چه رنگی انجام میدهند که نیاز به کوره ندارد؟

الف پودر رنگی ☒ ☐

ب رنگهای لعابی

ج رنگهای ساختمانی

د رنگ اکریلیک

در صورتی که در محل نصب تخته زیرکار وجود نداشته باشد و نصب به روش مستقیم صورت بگیرد از کدام یک از موارد زیر باید استفاده کرد؟

الف ملات سیمان

ب میخ

ج شمشه چوبی ☒ ☐

د رول پلاک

کدامیک از موارد زیر در نصب کتیبه های سفالی به دیوار استفاده نمی شود؟

الف چسب چوب ☒ ☐

ب چسب کاشی

ج دوغاب شن

د دوغاب سیمان

رنگهای مکمل به چه رنگهایی گفته میشود

الف رنگهایی که در مقابل یک دیگر قرار دارند ☐ ☒

ب رنگهایی که یک دیگر را کامل میکنند

ج هر کدام که رنگهایی را جذب میکنند دیگری را منعکس میکنند

د هر سه مورد درست است

کدامیک یک از تعاریف زیر تعریف رنگ از نظر سرامیست می باشد؟

الف از نظر سرامیست رنگ عامل رنگ سازی که در سرامیک بکار برده میشود ☐ ☒

ب رنگ طول موج معینی از طول موجهای نور است

ج موارد الف و ب است

د از نظر سرامیست رنگ احساس است که به تجربه بستگی دارد

بعد روانی رنگها کدام یک از موارد زیر را شامل میشود؟

الف رنگ زرد، قرمز طبیعتا به نشانه گرمی

ب رنگ سبز،

ج موارد الف و ب درست است ☐ ☒

د هیچکدام

کدام یک از موارد زیر یکی از سازنده های لعاب است؟

الف خاکستر آتشفشانی

ب گل چینی

ج فولدسپات

د خرده یا پودر شیشه ☐ ☒

ساده ترین رنگ های سرامیکی با استفاده از کدامیک از موارد زیر ساخته می شود؟

الف از یک اکسید منفرد و مناسب ☐ ☒

ب از یک باز منفرد و مناسب

ج از یک اسید منفرد

د هیدروکسید سدیم

میناکاری در روش تزئین کدامیک از موارد زیر می باشد؟

الف میناکاری به کار بردن رنگ های مینایی به صورت نقوش می توان ترسیم کرد ☐ ☒

ب سطح لعاب حالت فرورفته پیدا می کند

ج روش تزئین با اسید می باشد

د روش تزئین با طلا می باشد

به کدامیک از روش های زیر روش تزئین با دست می گویند؟

الف تزئین به روش حکاکی

ب قلم زنی

ج برجسته کردن

د تزئین به روش حکاکی با قلم زنی، برجسته کردن با قالب، شکل دادن سطح قطعات با دست ☐ ☒

طلاکاری روش تزئین کدامیک از موارد زیر می باشد؟

الف لایه نازکی از طلا یا فلزات گران قیمت می باشد

ب مخلوطی از پودر طلا و یک ماده ناقص ساخته شده است

ج لایه نازکی از طلا یا فلزات گران قیمت می باشد و روی سطح لعاب ایجاد می گردد و مخلوطی از پودر طلا، فلاکس و یک ماده

ناقل ساخته شده است ☐ ☒

د استفاده از رنگ های طلایی

رنگ های زیر لعابی که برای نقاشی یا تزئین روی بدنه به کار برده می شوند چه مشخصاتی باید داشته باشند؟

الف باید در مقابل فلاکس گدازاور مقاوم باشد

ب باید در مقابل حملات لعاب در طی فرایند پخت مقاوم، ثبات و پایداری زیادی داشته باشند ☐ ☒

ج موارد الف و ب درست است

د باید در مقابل فلاکس گدازاور مقاوم نباشد