

با چه وسیله کمکی نمی توان سمباده کاری را آسانتر کرد؟

1-آب ☒

2-صابون

3-لاستیک های سمباده گیری

4-دستگاه سمباده کاری

کاغذ سمباده را باید در چه محیطی نگه داری کرد؟

1-سرد و خشک ☒

2-سرد و مرطوب

3-کرم خشک

4-فرقی ندارد

کاغذ سمباده با شماره زبری 180 تا 220 در چه سطوحی کاربرد دارد؟

1-بتونه فوری

2-آکرلیک برای رنگ پاشی مجدد

3-لبه کشی ☒

4-لایه رنگ رویه جهت آستر سیلر

کدامیک از مزایای سمباده پشت الیافی نیست؟

1-محکم تر

2-لطیف تر ☒

3-انعطاف پذیر

4-استوار تر

هر چه درجه ذرات سمباده بالاتر باشد ریزی ذرات آن می باشد

1-کمتر

2-بیشتر ☒

3-خیلی کمتر

4-خیلی بیشتر

در موقع استفاده از کاغذ سمباده های روزنه بسته در حین سمباده کاری باید از چه چیزی استفاده کرد؟

1-روغن

2-هوا

3-آب ☒

4-چسب

هدف از فاصله ذرات کاغذ سمباده چیست؟

1-از بین بردن رنگدانه ها

2-براده برداری ☒

3-یوستاب کاری

4-همه موارد

کدامیک از خصوصیات سنگ گرانیست است؟

1-رنگ قهوه ای ☒

2-سمباده کاری چوب سخت

3-نوک تیز

4-خوردگی خیلی سریع

کدام یک از انواع سنگ معدنی طبیعی و قابل استفاده در نقاشی خودرو نیست؟

1-سنگ آتشنه

2-سنگ سمباده

3-سنگ گرانی

4-سنگ فندک ☒

سمباده نوع معدنی شامل کدام نوع نمی باشد؟

1-سنگ آتزنه

2-اکسید آلومینیوم ☒

3-سنگ سمباده

4-گرانیت

کدامیک از روش های مختلف برداشتن رنگ اصلی بدنه خودرو نمی باشد؟

1-استفاده از سشوار صنعتی

2-اسید رنگ بر

3-حلال رنگ بر ☒

4-دستگاه دیسک سمباده بادی

در فرآیند زیرسازی و رنگ پاشی رقیق کردن چه کد بیسی با تینر مخصوص بیس کد، طبق دستورالعمل کارخانه تولید کننده رنگ، چند بار بر روی بدنه خودرو صورت می گیرد.

1-چربی زدایی سطح فلز خام

2-اعمال فسفات آب حلال آهن با سمباده 220

3-اعمال حلال محافظ زنگ اب حلال و خشک کردن آن

4-پاشش آستر دو جزئی با رعایت اصول مه شکن ☒

کدامیک از وسایل برداشتن رنگ بدنه خودرو نمی باشد؟

1-شسوار صنعتی

2-ژل رنگ بر

3-دستگاه دیسک سمباده

4-دستگاه مکنده ☒

وقت مناسب پولیش کردن در چه زمانی است؟

- 1- پس از رنگ پاشی ☒
- 2- قبل از خشک شدن رنگ
- 3- بعد از پاشیده شدن حلال
- 4- همه موارد

اگر سطح رنگ شده کاملاً خوب و بدون عیب باشد علت چه چیزی نمی تواند باشد؟

- 1- مناسب بودن سرعت دست
- 2- مناسب بودن غلظت رنگ
- 3- پاشیده شدن لایه های رنگ روی یکدیگر
- 4- کافی بودن مقدار رنگ ☒

اگر سطح رنگ خشن و خشک باشد علت چیست؟

- 1- مناسب نبودن راه خروجی هوای پیستوله
- 2- غلیظ بودن رنگ
- 3- بالا بودن سرعت دست
- 4- همه موارد ☒

از علل به وجود آمدن ضخامت رنگ زیاد و کاملاً ناصاف و شوریده چیست؟

- 1- کثیف بودن راه خروجی هوای پیستوله ☒
- 2- زیاد بودن فشار هوا
- 3- سریع بودن حرکت دست
- 4- فاصله زیاد پیستوله نسبت به سطح کار

اثر فشار خیلی کم و فشار هوای خیلی زیاد چیست؟

- 1- جمع شدم رنگ - سوراخ شدن سطح رنگ
- 2- جمع شدن رنگ - پوسته شدن رنگ ☒

3- خشک شدن رنگ - جمع شدن رنگ

4- هیچ کدام

در پاشیدگی رنگ های دو جزئی، سیستم مخزن پایین به روش و سیستم مخزن بالا به روش عمل می کند

1- مکش رنگ - سرازیر شدن ☒

2- سرازیر شدن - مکش رنگ

3- خوردگی رنگ - سرازیر شدن

4- سرازیر شدن - خوردگی رنگ

در چه مواردی نیاز به سمباده کاری به روش لبه کشی نمی باشد؟

1- زنگ زدگی

2- آشغال در عمق رنگ

3- لایه لایه شدن در سطح رنگ ☒

4- قری در سطح بدنه

در کدام نوع از سمباده کاری نباید هیچ وقت از انگشتان خود برای سمباده کاری استفاده کرد؟

1- سمباده کاری خطی

2- سمباده کاری چرخشی

3- سمباده کاری دورانی

4- همه موارد ☒

کدامیک از مزایای سمباده به روش چرخشی نیست؟

1- احساس خستگی کمتر در بدن

2- درگیری کمتر لایه های آستر رنگ به یکدیگر ☒

3- لبه کشی آستر

4- عدم اثر کار بر روی سطح کار

کدامیک از مزایای سمباده نمکی می باشد؟

- 1) کارائی و دوام بیشتر
- 2) عدم ایجاد گودی
- 3) ایمنی بالا بر روی فلزات
- 4) همه موارد ☒

از انواع سمباده نمکی، کدامیک برای شیشه ها و زه ها استفاده می شود؟

- 1- سفید رنگ ☒
- 2- طوسی رنگ
- 3- زرشکی رنگ
- 4- قرمز رنگ

سمباده نمکی در انواع مختلف دارای چه رنگ هایی نمی باشد؟

- 1- طوسی رنگ
- 2- زرشکی رنگ
- 3- قرمز رنگ ☒
- 4- سفید رنگ

زمانی که دما زیاد است از تینری با چه سرعت تبخیری استفاده می شود؟

- 1- تبخیر آهسته ☒
- 2- تبخیر سریع
- 3- تبخیر فوری
- 4- تبخیر خیلی کند

.....مایعاتی شفاف هستند که کمک می کنند تا رزین و رنگدانه از حالت خمیری شکل به

حالت مایع در بیایند.

1-تینرها

2-حلالها ☒

3-آستر

4-رنگدانه

بتونه سنگی در چه مناطقی باعث تاول زدن سطح کار میشود؟

1-مناطق شرجی ☒

2-مناطق خشک

3-مناطق جنگلی

4-مناطق بیابانی

از چه نوع بتونه ای برای اصلاح نا همواری های سطح فلزی، قطعات ترموست در بدنه خودرو استفاده می شود؟

1-بتونه سنگی

2-بتونه فوری ☒

3-بتونه روغنی

4-بتونه پلاستیکی

از چه نوع بتونه ای به عنوان آستر پرکننده استفاده می شود؟

1-بتونه سنگی

2-بتونه فوری ☒

3-بتونه روغنی

4-بتونه آهکی

کدامیک از انواع بتونه ها نمی باشد؟

1-بتونه سنگی

- 2-بتونه فوری
- 3-بتونه ورقی
- 4-بتونه آهکی ☒

آستر میانی شامل چه آستری است؟

- 1-آستر میانی و آستر پوششی
- 2-آستر میانی و آسترسیلر ☒
- 3-آستر سیلر و آستر پوششی
- 4-آستر واش پرایمر و آستر سیلر

از آستر واش پرایمر در کجاها نمی توان استفاده کرد؟

- 1-خش های ناشی از خوردگی
- 2-خش های ناشی از سمباده کاری ☒
- 3-پوسیدگی رنگ
- 4-همه موارد

.....را روی ورقه های روغنی سیاه و..... را بر روی ورقه های آلیاژدار می پاشند.

- 1-آستر واش پرایمر دو جزئی - آستر واش پرایمر تک جزئی ☒
- 2-آستر واش پرایمر تک جزئی - آستر واش پرایمر دوجزئی
- 3-آستر واش پرایمر تک جزئی - آستر واش پرایمر تک جزئی
- 4-هیچ کدام

کدام رنگدانه در پوشش نهایی بکار رفته و به رنگ قدرت پوششی می بخشد؟

- 1-رنگین - اضافی - آلی
- 2-رنگین - اضافی - ضد رنگ ☒
- 3-اضافی - رزین - بازدارنده
- 4-همه موارد درست است

کدام ترکیب رنگ ها شامل رنگدانه ها و پیگمنت ها می باشد؟

1-رنگدانه بازدارنده - تقویت کننده - پلاستی سائز

2-بازدارنده - تقویت کننده - رنگی ☒

3-پلاستی سائزر- تقویت کننده - رزین ثانویه

4-تقویت کننده - رنگی - حلال ها

نام های دیگر رنگدانه بازدارنده و رزین اولیه به ترتیب چیست؟

1-بایندر- بایندر

2-لایه اولیه -بایندر ☒

3-بایندر-لایه اول

4-رزین ثانویه - لایه اولیه