

سوالات نقاشی با لعاب روی کاشی

در داخل یک کادر بخش های پرش تصویر یا فضاهای خالی اشغال شده فضای....نام دارد

الف-مثبت ☒

ب-منفی

ج-کادر

د-پسزمینه

تفاوت میان طراح و دیگران در کیفیت.....انهاست

الف-شنیدن

ب-دیدن ☒

ج-نگاه کردن

د-حرکت کردن

کار فیکساتیو در طراحی چیست؟

الف-ثابت کردن طرح

ب-محافظت طرح

ج-بیرنگ کردن طرح

د-موارد الف وب ☒

کدامیک از موارد زیر اهداف استفاده از لعاب نمی باشد

الف-زیباتر کردن فرآورده ها

ب-بهداشتی نمودن سطح بدنه

ج-افزایش مقاومت مکانیکی

د-صیقلی کردن سطح قطعه ☒

جهت تامین الومینا در لعاب از چه مادهای استفاده می شود

الف-دولومیت

ب-آیتاز

ج-کائولین

د-بالکلی ☒

انجام چه کاری باعث می شود که طراح به درک کلی تری از عناصر دست یابد؟

الف-حذف جزئیات و ساده کردن اشکال واحجام ☒

ب-حجم سازی وساخت وساز

ج-شبیه سازی وپرداختن به جزئیات

د-سایه روشن کاری و عمق نمایی

در هنگام طراحی انسان با استفاده از کدامیک از موارد ریزی می تواند به ساختار اصلی و طرح کلی پدیدهها نزدیکتر شود؟

الف-حجمهای مرکب
ب-حجمهای پیچیده
ج-اشکال غیر هندسی
د-اشکال هندسی ☐ ☒

در این وسیله محل نشستن طراح به محل قرار گیری تخته شاسی وصل است و به صندلی یا چهار پایه جدا گانه نیاز ندارد؟

الف-صندلی
ب- چهار پایه
ج- میز
د- خرک(اسبک) ☐ ☒)

تعریف پخش اجزای تصویر بدون استفاده از تساوی از طریق ایجاد سبکی و سنگینی در قسمتهای مختلف کادر که موجب تحرک تصویری بیشتری می شود در مورد کدام گزینه صادق است؟

الف- تباين
ب-تعادل متقارن
ج-تعادل غير متقارن ☐ ☒
د-توازن

آموزش طراحی اغلب با چه وسیله ای آغاز می شود؟

الف-زغال
ب-گچ
ج-مداد ☐ ☒
د-مازیک

رسوب غير عادى مواد لعاب در ته ظرف به چه دليل است

الف-در اثر سايش ذرات لعاب بيش از حد كوچك شده اند ☐ ☒
ب-سايش لعاب به درستی انجام نشده و ذرات آن درشت است
ج-فرمولاسيون لعاب به درستی انجام نشده است
د-عدم استفاده از الک مناسب در آماده سازی

کدامیک از روش های زیر جز روش های لعاب کاری نمی باشد

الف-غوطه وری

ب-اسپری

ج-فلمو ☐ ☒

د-قطره ای

کدام کاغذ برای طراحی مناسب نیست؟

الف-گلاسه ☐ ☒

ب-گراف

ج-معمولی

د-کاهی

دولومیت در لعاب به چه معناست؟

الف-ماده معدنی دارای منیزیم و کربنات کلسیم

ب-ماده معدنی دارای کلسیم و کربنات باریم

ج-نوعی روش لعاب کاری قطعات محسوب میشود

د-نوعی پخت است که در کوره های الکتریکی انجام می شود ☐ ☒

لایه شیشه ای نازکی که به وسیله ذوب مواد معدنی در سطح بدنه ایجاد می شود چه نامیده می شود

الف-لعاب ☐ ☒

ب-زرین فام

ج-لوستری

د-فلو سپار

کائولین در لعاب برای تامین کدامیک از اکسیدهای زیر به کار میرود

الف-اکسید آلومینیوم ☐ ☒

ب-اکسید سدیم

ج-اکسید پتاسیوم

د-اکسید بر

اصطلاح وایتینگ در مورد کدام یک از ترکیبات زیر به کار میرود

الف-کربنات سدیم ☐ ☒

ب-سولفات پتاسیم

ج-سولفات سدیم

د-کربنات کلسیم

خرد کردن بیش از اندازه لعاب در مرحله آماده سازی چه عیبی را در لعاب به وجود می آورد

الف-مات شدن لعاب

ب-تشکیل سوراخهای سنجاقی

ج-لعاب نگر ففگی

د-پین هول ☐ ☒

ایجاد نظم میان عناصر تصویر به نحوی که به صورت یک کل به هم پیوسته دیده شود.....نام دارد؟

الف-تباین ☐ ☒

ب-تقارن

ج-تناسب

د-ترکیب بندی

کدام نوع ترکیب بندی مهم ترین و متعادل ترین نوع ساختار هندسی است؟

الف-مثلثی

ب-قرینه

ج-عمودی ☐ ☒

د-افقی

کدامیک از خاک های زیر به عنوان گداز اور (کمک ذوب) در لعاب استفاده می شوند؟

الف-کائولن

ب-بالکلی

ج-فلد سپات ☐ ☒

د-گرافیت

ماده معدنی تشکیل شده از منیزیم و کربنات کلسیمچه نامیده می شود

الف-لیتاپ

ب-کلمانیت ☐ ☒

ج- دولومیت

د- تالک

مراکز تولید محصولات سفالی در دوره عباسی کدامند؟

الف-بغداد و بصره ☐ ☒

ب-سوریه و مصر

ج-ایران و بین انهرین

د-سومر و اکد

مراحل آماده سازی لعاب به ترتیب کدامند

الف- وزن کردن-سایش-تنظیم اب-مخلوط کردن

ب-تنظیم اب- وزن کردن-سایش-مخلوط

ج-وزن-مخلوط سایش-تنظیم اب ☐ ☒

د-مخلوط-وزن-تنظیم اب-سایش

در دوره ایلخانیان چه سفالی روی کار آمد؟
الف-مینایی
ب-فیروزه
ج-لاجوردیه ☒ ☐
د-طلایی

بریده کاشی های لعاب دار چه نام دارند؟
الف-مقرنس
ب-محدب
ج-منبت
د-معرق ☒ ☐

کدام یک از روش های پیشگیری از عوارض گرما نمی باشد
الف-عایق بندی
ب-لباس کار
ج-تامین آب و نمک کافی
د-پلاگ ☒ ☐

در دوره تیموریان چه نوع کاشی رواج پیدا کرد؟
الف-معرق ☒ ☐
ب-هفت رنگ
ج-مینایی
د-فیروزه

دوران رکود سفال ایران از چه تاریخی است؟
الف-از دوران قاجار تا عصر حاضر ☒ ☐
ب-دوران هخامنشی تا قاجار
ج-اشکانیان تا قاجار
د-از اشکانیان تا عصر حاضر

رنگهای اصلی چه رنگهایی هستند؟
الف-سبز قرمز ابی
ب- زرد قرمز ابی ☒ ☐
ج-نارنجی زرد بنفش
د-سبز نارنجی بنفش

برای ته نشین نشدن لعاب به آن چه چیزی اضافه میکنند؟
الف-منیزیم

ب-کیالت

ج-کربنات ☒ ☐

د-سلپس

کدام یک فرآورده های زیر تک پختی هستند؟

الف-مقره ها ☒ ☐

ب-چینی الکتریکی

ج-چینی مظروف

د-کاسه و بشقاب

عیب اصلی لعابهای دوپختی کدام است؟

الف -لایه به وجود آمده بین بدنه و لعاب بسیار ضعیف است و قطعه ترک بر می دارد

ب-بدنه و لعاب بر یکدیگر اثرات مخربی دارد ☒ ☐

ج-بایستی تطابق لعاب و بدنه بسیار دقیق باشد

د-در این روش بدنه نسبت به لعاب بیشتر تحت تاثیر دما قرار می گیرد

مقدار حرارت در یافتی توسط لعاب تا اینکه به نقطه ذوب برسد به چه عاملی بستگی دارد؟

الف-روش ساخت قطعه

ب-روش لعاب کاری

ج-دانه بندی لعاب ☒ ☐

د-رنگ لعاب

دلیل جدا شدن لایه لعاب از بدنه خام در ابتدای پخت لعاب چیست؟

الف-گرم کردن سریع کوره ☒ ☐

ب-سرد کردن لرام کوره

ج-چرب بودن سطح قطعه

د-ضخامت کم لعاب

کدام مورد از عوارض کار در محیط های تهویه و کاربرد لعاب نمی باشد

الف-عوارض ریوی

ب-تاری دید ☒ ☐

ج-مسمومیت

د-تنگی نفس

ذرات گردو غبار جز کدامیکاز عوامل مؤثر در محیط کار می باشد؟

الف-شیمیایی ☒ ☐

ب-فیزیکی

ج-روانی

د-بیولوژیکی