

سوالات نقاشی روی چوب

ماده اصلی چوب چیست؟

الف - سلولز ☒

ب - سیریسین

ج - آوند

د - پارانشیم

کدام جمله صحیح است؟

الف - هرچه درصد سلولز چوب بیشتر باشد مقاومت آن کمتر است ☒

ب - هرچه درصد سلولز چوب کمتر باشد مقاومت آن کمتر است.

ج - هرچه درصد سلولز چوب بیشتر باشد مقاومت آن بیشتر است.

د - مقاومت چوب ربطی به سلولز ندارد

دوام چوب چه رابطهای با رنگ چوب دارد؟

الف - دوام چوب با تیرگی رنگ آن رابطه مستقیم دارد ☒

ب - دوام چوب با تیرگی چوب رابطه معکوس دارد.

ج - دوام چوب هیچ رابطهای با رنگ آن ندارد.

د - هیچکدام

رنگ سفید مایل به کرم و دارای تالو صدفی از خصوصیات کدام چوب است؟

الف - گردو

ب - افرا ☒

ج - عناب

د - توسکا

کدام یک از مواد زیر به عنوان محافظت کنندههای چوب استفاده میشود؟

الف - پنتا کلروفنل

ب - کروزوت

ج - مواد روغنی

د - تمام موارد ☒

به نوعی هنر چوبی معرق که نقوش آن به صورت برجسته بر سطح کار قرار میگیرند چه میگویند؟

الف- معرق زمینه چوب ☒

ب - خاتم

ج - گره چینی

د - مشبک

به هنر آراستن سطح چوب به صورت موزائیکی با مثلثهای سنگ شده چه میگویند؟

الف- معرق

ب - خاتم ☒

ج - مشبک

د - ارسی

به هنر شکل دادن قطعات چوبی با استفاده از ارّه - رنده و چرخ مخصوص چه میگویند؟

الف- معرق

ب - خراطی ☒

ج - خاتم

د - نازک کاری

از ترکیب رنگهای آبی و قرمز چه رنگی به وجود میآید؟

الف- بنفش ☒

ب - نارنجی

ج - سبز

د - قهوه‌ای

برای برجسته‌کردن روی چوب از چه ماده‌ای استفاده میکنیم؟

الف- چسب چوب

ب - خاک مل

ج - پودر سنیکا

د - تمام موارد ☒

دهن اژدری مربوط به کدام گزینه است؟

الف- اسلیمی ☒

ب - ختایی

ج - شاه عباسی

د - گل اناری

به نقوشی که ملهم از گل و گیاهان و برگ و ساقه میباشد چه میگویند؟

الف- ختایی ☒

ب - اسلیمی

ج - نقوش حیوانی

د - نقوش شکسته

از نقوش رایج زمان قاجار که از درخت سرو الهام گرفته چه میگویند؟

الف- بته جقه ☒

ب - اسلیمی

ج - ختایی

د - ابرچینی

به طرح مرکزی متن چه میگویند؟

الف- حاشیه

ب - سربند

ج - شمشه ☒

د - لچک

در نقوش سنتی به خطوطی که در اطراف محیط دایره مانند سرنیزه یا شمسیر به عنوان اشعههای خورشید ایجاد میشود چه میگویند؟

الف- سرترنج

ب - شرفه ☒

ج - سربند

د - مینیاتور

به هنری که در طول اثر تکرار می شود چه میگویند؟

الف- واگیره ☒

ب - سربند

ج - سبز گره

د - استیلیزه

در تبدیل موتیف به گوشه چه زاویهای را باید در نظر گرفت؟

الف- زاویه 90 درجه

ب - زاویه 45 درجه ☒

ج - بدون زاویه

د - زاویه 35 درجه

به نقوشی که به صورت عمودی در کنار هم قرار میگیرند چه میگویند.

الف- نقوش مدرن

ب - محرماتی ☒

ج - حاشیه‌دار

د - مرکزی

در ترکیب بندی رعایت کدام نکات ضروری است؟

الف- تعادل

ب - توازن

ج - هماهنگی

د - تمام موارد ☒

به وسیله‌های از جنس چوب یا پلاستیک که در هنگام نقاشی رنگ را روی آن قرار می‌دهند و استفاده می‌کنند

چه می‌گویند؟

الف- کاردک

ب - پالت ☒

ج - شابلون

د - هیچکدام

رنگهائی که مایع هستند اما اثرپذیری بالایی دارند و برای از بین نرفتن سایه‌ها استفاده میشوند چه نام دارند؟

الف- اکرولیک

ب - اکولین ☒

ج - آبرنگ

د - پلی استر

برای خشک شدن سطح رنگ در تمام پلی استر از چه ماده‌ای استفاده میکنیم؟

الف- روغن جلا

ب - هاردیز یا سخت‌کننده ☒

ج - تینر

د - مواد قلیایی

رنگهای اصلی دایره رنگ را نام ببرید.

الف- زرد - آبی - قرمز ☒

ب - بنفش - نارنجی - زرد

ج - سبز - آبی - قرمز

د - سبز - نارنجی بنفش

به مادهای اطلاق میشود که به صورت خمیر بسیار نرم میباشد و بر روی سطوح با کارکرد به صورت کاملاً

مسطح قرار میگیرد؟

الف- پاستا ☒

ب - گلیز

ج - وارنیش

د - محلول کتیرا

اسلیمی گلداز در کدام دوره ابداع شد؟

الف- هخامنشی

ب - صفوی ☒

ج - تیموری

د - سلجوقی

رنگهای مکمل کدامند؟

الف- زرد - آبی - قرمز

ب - نارنجی - بنفش - سبز ☒

ج - زرد - سبز - آبی

د - آبی - بنفش - قرمز

برای تهیه پلی استر سه جزئی چه موادی را ترکیب میکنند؟

الف- پلی استر - کبالت

ب - هاردنر - کبالت

ج - پلی استر - هاردنر - کبالت ☒

د - تینر - پلی استر - بنزین

محلول شایان چیست؟

الف- براق کننده

ب - نوعی رنگ که از ترکیب بنزین و قیر بدست میآید ☒

ج - همان هاردنر است.

د - نوعی سیلر است

برای رقیق کردن و زود خشک شدن روغن جلا از چه مادهای استفاده میکنیم؟

الف- هاردنر

ب - تینر فوری

ج - تینر روغنی ☒

د - آب

حلال رنگهای جوهری چه چیزی میباشد؟

الف- تینر فوری ☒

ب - بزرک

ج - آب

د - تینر روغنی

از ترکیب دو رنگ زرد و آبی چه رنگی بدست می‌آید؟

الف- نارنجی

ب - سبز ☒

ج - قهوه ای

د - بنفش

یکی از پرکاربردترین رقیقکننده‌ها در رنگ کاری که به آن لوساید گفته میشود چیست؟

الف- تینر فوری ☒

ب - روغن جلا

ج - جوهرما

د - تینر روغنی