

سوالات نقاشی مقدماتی

فیبر در ساخت کدام یک از وسایل زیر کاربرد دارد؟

الف) قلم فلزی

ب) تخته شاسی ☐ ☒

ج) فیکساتیو

د) پالت

در تعریف زیر کدام علم را بیان می کند((عناصر هر قدر از ما دور شوند کوچکتر و هر چه به ما نزدیکتر باشند بزرگتر می شوند؟

الف) کمپوزسیون

ب) م منظره یاب

ج) رسپکتیو ☐ ☒

د) کنتراست

کدامیک از موضوعات در کادر افق بیشتر مناسب است؟ 2سخت

الف) درخت سرو

ب) نمایی از آبشار

ج) انسان ایستاده

د) نمایی از یک دشت ☐ ☒

هاشور های متقاطع که با قلم فلزی ترسیم می شود برای نمایش کدام مورد مناسب است؟

الف) آب

ب) گل ها

ج) آسمان

د) برگ خشک درختان ☐ ☒

عنصری بصری که دارای واقعیت طولی است و جلوه های متفاوت و بیان تصویری متنوعی دارد و مهم ترین عنصر طراحی محسوب می شود

الف) نقطه

ب) سطح

ج) خط ☐ ☒

د) حجم

فیکساتیو جهت تثبیت کدام یک از تکنیک های زیر کاربرد دارد؟

الف) ماژیک

ب) آبرنگ

ج) پاستل ☐ ☒

د) مرکب

درجات سایه روشن بین کدام دو رنگ طیف های سبز را در بر خواهد داشت؟

الف) قرمز - زرد

ب) زرد - بنفش

ج) آبی - زرد ☐ ☒

د) آبی - قرمز

جهت نمایش رنگ سفید در تکنیک مداد طراحی از کدام رنگ استفاده می کنیم؟

الف) گواش

ب) سفیدی کاغذ ☐ ☒

ج) آبرنگ

د) آکرلیک

کدام قسمت مداد برای روش اندازه گیری استفاده می شود؟

الف) ته مداد ☒ ☐

ب) نوک مداد

ج) میانه مداد

د) صفوی

کدام یک از احجام زیر جزو احجام پایه نیست؟

الف) کره

ب) هرم

ج) مکعب

د) استوانه ☒ ☐

پرنده در آسمان در طبیعت کدام عنصر تجسمی محسوب می شود؟

الف) خط

ب) نقطه ☒ ☐

ج) سطح

د) حجم

جعبه ای که ابزار و وسایل در آن قرار می گیرند و از پراکنده شدن وسایل جلوگیری می کند؟

الف) جعبه ابزار ☒ ☐

ب) 3تخته شاسی

ج) محو کن

د) سه پایه

کدام نوع سه پایه برای طراحی طبیعت کاربرد دارد؟

الف) تاشو ☒ ☐

(ب) ثابت

(ج) سه پایه کارگاهی

(د) متحرک

در تعادل غیر متقارن جهت کاستن از وزن یک عنصر چه می توان کرد؟

(الف) کوچک کردن آن

(ب) دور کردن آن از محور تقارن

(ج) نزدیک کردن آن به محور تقارن مرکز کادر ☒ ☐

(د) بزرگ کردن آن

وسیله ای است از جنس کاغذ تا شده که عمل محو کردن و صاف کردن اثر هنری را انجام می دهد.

(الف) محو کن ☒ ☐

(ب) فیکساتیو

(ج) کاردک

(د) زغال طراحی

تاریکی و روشنی در اثر نقاط در چه صورت اجرا می شود؟

(الف) قرار گرفتن نقاط در یک خط موازی

(ب) دور و نزدیک شدن نقاط به یکدیگر ☒ ☐

(ج) قرار گرفتن نقاط همسان با فاصله یکسان از یکدیگر

(د) قرار گرفتن نقاط غیر همسان با فاصله یکسان از یکدیگر

نمای دید بالا در پرسپکتیو چه نامیده می شود؟

(الف) نمای افقی ☒ ☐

(ب) نمای قائم

ج) نمای جانبی

د) نمای روبرو

نمای دید پرنده مربوط به کدام نوع پرسپکتیو است؟

الف) یک نقطه ای

ب) دو نقطه ای

ج) سه نقطه ای ☐ ☒

د) پرسپکتیو جوی

کدام گروه رنگ های زیر هم خانواده نیستند؟

الف) قرمز - قرمز نارنجی - نارنجی

ب) قرمز - قرمز بنفش - بنفش

ج) قرمز - صورتی - آلبالویی

د) قرمز - آبی - زرد ☐ ☒

☐ ☒ 2) نزدیک ترین و درست ترین نشانه برای درک خصوصیات اشیاء کدام است؟

الف) صدا

ب) جسم

ج) تصویر ☐ ☒

د) نماد

اختلاف بین تیرگی ها و روشنایی های یک تصویر را چه می نامیم؟

الف) کنتراست ☐ ☒

ب) تونالیته

ج) اشباع

د) رنگمایه

دو نقطه که در فاصله ای مرتبط با هم ترسیم می شوند کدام عنصر بصری را القا می کنند؟

الف) خط ☒ ☐

ب) نقطه

ج) سطح

د) حجم

کدام شکل با رنگ قرمز برابری می کند؟

الف) دایره

ب) مربع ☒ ☐

ج) مثلث

د) بیضی

دو خط در هر فاصله و هر جهتی که باشند کدام عنصر تصویری را القا می کنند؟

الف) خط

ب) نقطه

ج) سطح ☒ ☐

د) حجم

طعم این رنگ بی طعمی و کمی متمایل به شیرینی است؟

الف) آبی ☒ ☐

ب) قرمز

ج) سبز

د) نارنجی

تجمع دو حرکت خطی افقی و عمودی چه حالتی را تداعی می کند؟

الف) تعادل و استحکام ☒ ☐

ب) بی ثباتی

ج) آرامش

د) حرکت و پویایی

برای ایجاد و القای سطح وجود حداقل چند نقطه در فضا ضروری است؟

الف) دو نقطه

ب) سه نقطه ☒ ☐

ج) چهار نقطه

د) پنج نقطه

مربع، مستطیل، دوزنقه و لوزی دارای چند نقطه تشکیل دهنده هستند؟

الف) دو نقطه

ب) سه نقطه

ج) چهار نقطه ☒ ☐

د) پنج نقطه

عدم تعادل در کدام کادر بیشتر نمایان است؟

الف) نقطه در وسط مربع

ب) نقطه نزدیک به ضلع تحتانی مربع ☒ ☐

ج) دو نقطه در طرفین

د) دو نقطه در مرکز

کدامیک از خطوط زیر از نظر بصری احساس تعادل و ثبات را در بیننده القا می کند؟

الف) افقی

(ب) مورب

(ج) عمود ☒ ☐

(د) منحنی

واژه کیاروسکو به چه معناست؟

(الف) ترکیب بندی

(ب) حرکت و زمان

(ج) سایه روشن ☒ ☐

(د) ریتم

رنگهای فرعی از ترکیب کدام رنگها به وجود می آیند؟

(الف) دو رنگ متضاد

(ب) دو رنگ اصلی ☒ ☐

(ج) یک رنگ اصلی و یک رنگ مکمل

(د) یک رنگ اصلی و یک رنگ متضاد

به رنگهای قرمز نارنجی، قرمز بنفش، آبی بنفش، آبی سبز و زرد سبز چه گفته میشود؟

(الف) رنگهای اولیه

(ب) رنگهای ثانویه

(ج) رنگهای درجه سوم ☒ ☐

(د) رنگهای آکروماتیک

رنگ خاکستری از کدام یک از ترکیب های زیر بدست نمی آید؟

(الف) ترکیب دو رنگ مکمل

(ب) ترکیب سیاه و سفید

ج) ترکیب سه رنگ اصلی

د) ترکیب دو رنگ هم خانواده ☐ ☒

نقطه در کدام قسمت کادر حالتی از گوشه گیری و انزوا را تداعی می کند؟

الف) مرکز

ب) سمت راست

ج) بالا و راست

د) پایین و چپ ☐ ☒

کناره کوه و سرایشی کدام خط بصری را تداعی می کند؟

الف) عمودی

ب) مورب ☐ ☒

ج) منحنی

د) افقی

سیمولتانه چیست؟

الف) تضاد تیرگی و روشنی

ب) تضاد رنگ های مکمل

ج) تضاد همزمانی ☐ ☒

د) تضاد ته رنگ

بافت واقعی با کدام حواس قابل درک است؟

الف) لامسه و چشایی

ب) لامسه و شنیداری

ج) لامسه و بصری ☐ ☒

د) بصری و شنیداری

در کدام یک از انواع پرسپکتیو همواره یک وجه روبروی ناظر وجود دارد؟

الف) یک نقطه ای ☒ ☐

ب) دو نقطه ای

ج) سه نقطه ای

د) جوی

تضاد بین زرد و بنفش در کدام دسته از تضاد های زیر جای می گیرد؟

الف) کنتراست رنگهای مکمل ☒ ☐

ب) کنتراست ته رنگ

ج) کنتراست رنگهای سرد و گرم

د) کنتراست همزمانی رنگها