

سوالات پولک و منجوق دوزی

۱ (برای دوخت منجوق برجسته از چند روش استفاده میشود؟

۱- دو روش (قرار دادن پنبه زیر کار و اضافه کردن تعداد منجوق ها ☒)

۲- یک روش (قرار دادن پنبه زیر کار)

۳- سه روش (استفاده از پولک- استفاده از مروارید- استفاده از پنبه)

۴- با استفاده از تکه دوزی و نخ ابریشم

۲ (کدام یک جزء وسایل منجوق دوزی به شمار نمی روند؟

۱- پارچه

۲- منجوق و پولک

۳- تور شماره دوزی

۴- سوزن کوبلن دوزی ☒

۳ (تعریف زیر مربوط به کدام نوع شرابه دوزی می باشد (در این نوع شرابه دوزی انتهای ردیف آزاد نیست بلکه دو سر آن نیز به پارچه متصل است)؟

۱- شرابه دوزی ساده

۲- شرابه دوزی دالبره ساده ☒

۳- شرابه ساده الوان

۴- شرابه جفتی

۴ (شرابه دوزی بیشتر با کدام یک از وسایل زیر امکان پذیر است؟

۱- تور شماره دوزی

۲- منجوق، مروارید، مليله ☒

۳- کمند دوزی و نخ ابریشم

۴- سنگ دوزی

۵ (پارچه پيله دوزى معمولاً از چه جنسى مى باشد؟

۱ -تتروى وكتان

۲ -حرير وچلوآر

۳ -مخمل، ماهوت، ساتن ☒

۴ -آورگان زا و پشمى

دانلود جزوه پولك و منجوق دوزى

۶ (انواع دوخت هاى پيله دوزى عبارتند از:

۱ -زنجيره و دندان موشى

۲ -طرح ساقه، ابريشم دوزى، تكه دوزى

۳ -ساقه دوزى، بست، مرواريد دوزى ☒

۴ -زيگزاگ، دندان موشى، ساتن دوزى

۷ (در گذشته پولك از چه موادى ساخته مى شد؟

۱ -سنگ

۲ -طلا و نقره ☒

۳ -آلياژ مصنوعى

۴ -نخ ابريشم

۸ (در پولك دوزى ايستاده از چه موادى استفاده مى شود؟

۱ -پولك و منجوق ☒

۲ -پولك و سنگ

۳ -سنگ و منجوق

۴- نخ ابریشم و پولک

۹ (دوره اوج هنر زری دوزی چه زمانی بوده است؟

۱- زندیه

۲- اشکانیان

۳- صفوی ☒

۴- هخامنشی

۱۰ (مراکز زری دوزی در حال حاضر کدام شهرها می باشد؟

۱- تهران- گنبد- تبریز

۲- اصفهان- گرگان- مشهد

۳- اصفهان- بندرعباس- تهران ☒

۴- مازندران- ممقان- اصفهان

دانلود رایگان نمونه سوالات پولک و منجوق دوزی

۱۱ (معروف ترین پدیده مروارید دوزی شده ایرانی که در سال ۶۳۷ میلادی غارت شده کدام است؟

۱- فرش بهارستان خسرو پرویز ☒

۲- پرچم مروارید دوزی شده

۳- پرده خانه خدا

۴- سربند های دوره زندیه

۱۲ (کدام یک از نقوش زیر در مروارید دوزی استفاده میشود؟

۱- گل های گلدانی و بوته

۲- انواع پته جقه

۳- تصاویر انسان و حیوان

۴- همه موارد ☒

۱۳ (در کدام یک از روش های زیر مروارید را روی خطوط طرح بصورت یک خط ممتد می دوزند؟

۱- دوخت ساده سطحی

۲- دوخت ساقه دوزی

۳- دوخت تکه دوزی مروارید

۴- دوخت خطی ☒

۱۴ (گردونه دوزی یا زناز دوزی با مروارید چگونه انجام می شود؟

۱- با دانه های مروارید بصورت جناغی دوخته میشود

۲- با سه مروارید جهت خطوط ضخیم بصورت اوریب دور گل ها دوخته می شود ☒

۳- دانه دانه مروارید وسط کار دوخته می شود

۴- برای دوخت ساقه های ضخیم و توپر استفاده می شود

۱۵ (مروارید ریز یا منجوق برای چه استفاده می شود؟

۱- توپر دوزی

۲- تک دوزی

۳- دوخت گندمی

۴- میان گل ها و دوخت گلبرگ ها ☒

جزوه پولک و منجوق دوزی

۱۶ (در دوره ساسانی از مليله دوزی در چه مواردی استفاده میشد؟

۱- تزئین پرده

۲-لباس های رسمی و کشوری

۳-درفش ها

۴-همه موارد ☒

۱۷)مليله از نظر جنس بر چند نوع است؟

۱-دونوع (اصل و بدل ☒)

۲-سه نوع (طلایی، نقره ای، آلیاژی)

۳-یک نوع (طلایی)

۴-چهارنوع (طلایی، نقره ای، آلیاژی، سنگهای عقیق)

۱۸)باسمه کردن چیست؟

۱-مليله دوزی کردن

۲-پياده کردن طرح مليله روی پارچه مخمل ☒

۳-استفاده از مرواريد

۴-باسمه کردن همان دوخت پولک و منجوق و مليله با نخ ابريشم است

۱۹)محرر دوزی به چه معناست؟

۱-دوخت دور تا دور برگ ها با مليله ☒

۲-تو دوزی برگ ها با مليله

۳-تگرک دوزی

۴-دوختن قطعات مليله در اطرا تگرک ها

۲۰)دوخت مليله دورا دور برگها موازی با مليله اول و بصورت هاشور چه ناميده می شود؟

۱-تگرک دوزی

۲- تو دوزی

۳- زرک دوزی ☒

۴- کیگره دوزی

دانلود کتاب پولک و منجوق دوزی

۲۱ (مرکز عمده مليله و مرواريد كجاست؟

۱- تهران

۲- اصفهان ☒

۳- اروميه

۴- سيستان و بلوچستان

۲۲ (كمند در اصطلاح سوزن دوزی به چه معناست؟

۱- طناب یا رشته ای که برای گرفتن انسان و حیوان بکار می رود

۲- دوخت انواع فیطان یا فتيله ابریشمی با پولک و منجوق و مليله بعنوان آخرین حاشیه ☒

۳- دوخت پولک و منجوق روی پارچه حریر

۴- دوخت با قلاب و نخ های محکم

۲۳ (دوختم.....هیچگاه به تنهایی دوخته نمی شود بلکه مکمل طرح های دیگر است.

۱- مروارید

۲- محور دوزی

۳- قلاب دوزی

۴- کمند دوزی ☒

۲۴ (در کمند دوزی برای بست دوزی و نمود بیشتر از کدام دوخت استفاده می شود؟

۱- ده یک دوزی ☒

۲- شرفه دوزی

۳- مضاعف دوزی

۴- تک دوزی

۲۵) برای اجرای کمندهای عریض از چه استفاده میشود؟

۱- از پنبه و ابر

۲- از ساقه دوزی و مروارید

۳- از چند لایه قیطان بغل همدیگر ☒

۴- از فتیله های ابریشمی

۲۶) ده یک دوزی را با چه نخ می دوزند؟

۱- گلابتون ☒

۲- ابریشم

۳- قیطان

۴- مروارید مليله سرمه

۲۷) برای لکه گیری ابتدا به چه نکته ای توجه می شود؟

۱- جنس و رنگ پارچه

۲- علت و نوع لکه ☒

۳- ماده شیمیایی لکه زدا

۴- سرعت در امر لکه گیری

۲۸) کدام یک از موارد زیر لکه را ببرنگ می کند؟

۱- پودر خشک

۲- آب اکسیژنه یا آب ژاول ☒

۳- پودر جذب کننده

۴- آب

۲۹) (تام دیگر سوزن منجوق دوزی چیست و مشخصات آن کدام است؟

۱- بندینگ (نازک و ظریف ☒)

۲- دارنینگ (طول بلند و برای دوخت الیاف پشم)

۳- کرول (مخصوص گلدوزی)

۴- تپستری (کوبلن دوزی)

۳۰) (ملیله دوزی معمولا روی چه پارچه هایی دیده می شود؟

۱- ساتن

۲- حریر و ارگانزا

۳- تترن و کتان

۴- مخمل و ترمه ☒

۳۱) (در کدامیک از روش ها پولک دوزی، پولک به تنهایی و بدون استفاده از منجوق و فقط با نخ دوخته می شود؟

۱- پولک دوزی ساده

۲- پولک دوزی نخ رو ☒

۳- پولک دوزی ایستاده

۴- پولک دوزی برجسته

۳۲) (در برگ دوزی با منجوق از چه روشی استفاده میشود؟

۱- جناعی ☒

۲- ساتن کوتاه و بلند

۳- زنجیره

۴- بست دوزی