

سوالات گلدوزی دستی

۱ (از مهمترین ابزار کار گلدوزی به شمار می رود که انواع مختلف دارد.

۱- سوزن

۲- قیچی

۳- کارگاه ☒

۴- نخ

۲ (کارگاه در امر گلدوزی از این جهت حائز اهمیت است که.....

۱- وسیله ای جهت تسهیل در دوخت

۲- از چروک شدن و جمع شدن پارچه می کند ☒

۳- نمی گذارد دوختها با هم تداخل کند

۴- فقط برای پارچه هایی که با بافت درشت جهت تسهیل در دوخت

۳ (نقش آقرین بر روی پارچه با استفاده از سوزن و نخ های رنگی و طرح از پیش تعیین شده

۱- گلدوزی ☒

۲- تکه دوزی

۳- سرمه دوزی

۴- شماره دوزی

۴ (هنر گلدوزی مستلزم.....

۱- مستلزم همراه داشتن ابزار کار اولیه همراه با طرح است

۲- مستلزم رعایت نکات اولیه مهم دوخت است

۳- مستلزم صرف وقت و داشتن صبر و خلاقیت و ظرافت است ☒

۴ -مستلزم خلاقیت و ظرافت است

۶ (طبق کاوش های باستان شناسیمشخص شده در سدهزردوزی و تولید پارچه های زربفت در ایران رواج داشته ؟

۱ -ایران -سده چهارم

۲ -فرانسه -سده سوم

۳ -روسیه - سده چهارم

۴ -روسیه - سده سوم ☒

۷ (کوک های یکنواختی است روی خط مستقیم یا منحنی دوخته میشود

۱ -شلال پیچ

۲ -بخیه ساده

۳ -شلال ساده ☒

۴ -کوک ساده

۸ (این دوخت در درخت رگ برگ ها یا ساقه ویا پر کردن یک سطح کار برد دارد دوخت های پشت و روی پارچه شبیه به هم است.

۱ -ساقه دوزی ☒

۲ -شلال ساده

۳ -بخیه ساده

۴ -بست دوزی

۹ (در شلال پیچ.....)

۱ - ابتدا بخیه هایی ریزی در محل مورد نظر دوخته سپس سوزن به شکل مار پیچ از میان بخیه هی ریز دوخته شده رد میکنیم

۲ - ابتدا شلال های ساده در محل مورد نظر دوخته سپس به شکل مار پیچ از میان شلال های دوخته شده رد میکنیم ☒

۳ - ابتدا کوک های یکنواختی رفته سپس سوزن را به شکل مارپیچ از میان کوک های دوخته شده رد میکنیم

۴ - ابتدا زیکزاک های یکنواخت دوخته سپس سوزن رابه شکل مارپیچ از میان زیکزاک های دوخته شده رد میکنیم

۱۰ (در این دوخت بخیه ها یی کوتاه در یک خط به دنبال هم قرار میگیرد.

۱ -شلال ساده

۲ -بخیه ساده ☒

۳ -شلال مار پیچ

۴ -کوک ساده

۱۱ (در دوخت بخیه تزئینی هرچه.....)

۱ - هر چه ضخامت نخ های مار پیچ بیشتر باشد جلوه بیشتری دارد ☒

۲ - هرچه ضخامت نخ های مارپیچ کمتر باشد جلوه بیشتر دارد

۳ - هرچه ضخامت نخ کمتر باشد جلوه کمتری دارد.

۴ - هر چه پرز نخ بیشتر باشد جلوه بهتری دارد.

۱۲ (در بست دوزی نکته مهمی که وجود دارد ؟

۱ -حتما" از نخ ضخیم با دوخت بست های یک اندازه انجام گیرد

۲-فاصله دوخت بستها باید زیاد باشد

۳-فاصله دوخت بست ها باید یک اندازه باشد ونخ زیر را خوب باید نگاه داشت ☒

۴-از دو نوع نخ عمامه و ابریشم استفاده کرد

۱۳) کاربرد این دوخت بیشتر در حاشیه لباس و تزیین سجاده است

۱-بست دوزی ☒

۲-حاشیه دوزی

۳-سرمه دوزی

۴-قبطان دوزی

۱۴) (با استفاده از طیف های رنگی مختلف در گلدوزی از دوختهمانند نقاشی سایه روشن ایجاد کنید.

۱-ساتن دوزی

۲-زنجیره دوزی

۳-ساقه دوزی

۴-توپر دوزی ☒

۱۵) (از کدام دوخت جهت ایجاد سایه روشن در طرح استفاده میکنیم

۱-ساتن دوزی

۲-زنجیره دوزی

۳-ساقه دوزی

۴-توپر دوزی ☒

۱۶ (این نوع دوخت ابتدا وانتها ی هر شلال روی خطوط طرح است.

۱-زنجیره دوزی

۲-ساتن دوزی ☒

۳-توپر دوزی

۴-ساقه دوزی

۱۷ (نوعی توپر دوزی است که در این دوخت شلالهایی کنار هم با توجه به طرح مورد نظر دوخته میشود

۱-زنجیره دوزی

۲-ساتن دوزی ☒

۳-توپر دوزی

۴-ساقه دوزی

۱۸ (این دوخت همانند زنجیره ساده دوخته میشود با این تفاوت که حلقه های زنجیره را باز تر بگیرند

۱-زنجیره دوزی

۲-زنجیرروی ☒

۳-زنجیر دوبل

۴-دوخت پر

۱۹ (این دوخت همانند زنجیر ساده دوخته میشود با این تفاوت که جهت دوخت از سمت راست به چپ و از چپ به راست تغییر میکند.

۱-زنجیره روی

۲-زنجیره دوبل ☒

۳-زنجیره دوزی

۴-دوخت پر

۲۰ (تنها دوختی که بین دو خط موازی انجام میگیرد ؟

۱ -دندان موشی

۲ -زنجیره دویل

۳ -زیکزاگ ☒

۴ -بخیه رومانی

۲۱ (فرقی بین گره فرانسوی و گره رکوکو در چیست؟

۱ -هیچ فرقی نمی کند

۲ -گره فرانسوی بعد از اینکه نخ به دور سوزن حلقه کردیم سپس سوزن را در کنار همان نقطه به پارچه فرو می بریم ولی در گره رکوکو به فاصله ۵-۶ میلیمتر در پارچه فرو میبریم ☒

۳-در گره فرانسوی بافاصله چند میلی متر در پارچه فرو برده می شود ولی در گره رکوکو بدون فاصله انجام می گیرد

۴ -کاربرد گره فرانسوی برای ساقه و برگ گل است ولی رکوکو جهت خالها و نقطه به کار میرود

۲۲ (دوختی که به صورت یک بعلاوه و سپس بعلاوه دیگری می دوزیم سپس بعلاوه کوچکتري از مرکز این دوخت چیست؟

۱ -تار عنکبوتی

۲ -بخیه رومانی

۳ -ستاره دوزی ☒

۴ -دندان موشی

۲۳) از تکه های پارچه باقی مانده از خیاطی استفاده کرده و با کنار هم قرار دادن و هماهنگی پارچه ها چه نوع دوختی به وجود می آید؟

۱- ژور دوزی

۲- تکه دوزی ☒

۳- شبکه دوزی

۴- شماره دوزی

۲۴) کدام دوخت برای تکه دوزی مناسب است؟

۱- دندان موشی ☒

۲- زیگزاگ

۳- شلال ساده

۴- بخیه روماتی

۲۵) با چند روش می توان تکه دوزی کرد؟

۱- یک روش

۲- دو روش

۳- سه روش ☒

۴- چهار روش

۲۶) (رعایت چه نکاتی جهت حفظ کیفیت و عمر بیشتر کارهای سوزن دوزی لازم است؟

۱- گردگیری- شستشو- بهداشت

۲- گردگیری- شستشو- اتوکشی- نکات ایمنی بهداشت ☒

۳ - اتو کشی- شستشو- ایمنی

۴ -گردگیری- اتو کشی- ایمنی و بهداشت

۲۷) (اگر پارچه سوزن دوزی ده در معرض گرد و غبار قرار گرفت باید.....)

۱ - آنها را از محل خود جدا کرده و در معرض هوای آزاد قرار داد بعد با قطعه چوب نرمی به آن ضربه زد تا گرد و غبار آن گرفته شود ☒

۲ -باید آنها را از قاب در آورده و به آرامی آنها را تکان داد با گرد غبار آن گرفته شود

۳ -باید آنها را قاب در آورده و با جارو برقی گردو غبار آن را گرفت

۴ -باید آنها را از قاب در آورده و با یک دستمال مرطوب گردو غبار آن را گرفت

۲۸) (کدام جمله صحیح است؟)

۱ -در کار سوزن دوزی فرقی نمی کند که نخها رنگی ثابتی دادند یا نه

۲ -از چلاندن پارچه سوزن دوزی شده بعد از شستشو جدا خوداری کنید ☒

۳ -پارچه سوزن دوزی را بعد از شستشوحتما روی یک صفحه فلزی خشک کرد

۴ -پارچه سوزن دوزی را بعد از شستشو هوای آزاد قرار ندهیم

۲۹) (باید توجه داشت که هرگز روی پارچه گلدوزی شده را نباید.....کرد.)

۱-رنگ

۲ -رنگ و طراحی

۳ -اتو ☒

۴ -مرطوب

۳۰ (درمواقعی که پارچه گلدوزی شده استفاده نمی شود چه باید کرد؟

۱ - آنها را در یک لوله مقوایی پیچیده بعد مواد دور کننده بید بعد یک کیسه پلاستیکی یا کاغذ پیچید ☒

۲ - در یک کیسه تمیز نایلونی گذاشت و در یک مکان مناسب قرار داد

۳ - در میان کاغذ برش پیچیده و در یک جای مناسب قرار داد

۴ - می توان از یک پارچه ضخیم جهت پیچیده آن استفاده کرد

۳۲ (کدامیک از مواد زیر مربوط به رعایت ایمنی می باشد

۱ - پارچه گلدوزی شده را در هوای آزاد بدور از نور خورشید قرار داد

۲ - از تا زدن سوزن دوزیها خوداری کنید زیرا باعث کاهش استحکام تار و پود پارچه میشود

۳ - پارچه گلدوزی شده را از آب خارج کنید و روی حوله تمیزی قرار داد و حوله را لوله کنید تا آب اضافه آن گرفته شود

۴ - درحین بافتن از شوخی کردن به وسیله میل های بافتنی جدا بپرهیزید ☒

۳۳ (جهت استحکام تار و پود پارچه سوزن دوزی ازخوداری کنید

۱ - از تا زدن ☒

۲ - لوله کردن

۳ - اتو

۴ - کارگاه

۳۴ (توقف بیش از حد اطو به روی پارچه و یا گرم شدن بیش از حد اطوهای غیر استاندارد سبب.....میشود.

۱ - از بین رفتن رنگ پارچه

۲ - سوختن و زرد شدن پارچه ☒

۳ - سوختن پارچه

۴ - زرد شدن پارچه

۳۵ (برای اینکه دچار برق گرفتگی و آتش سوزی هنگام اطفاء کردن نشویم چه باید کرد؟)

۱ - از سالم بودن روپوش محافظ سیم اطمینان حاصل نماییم ☒

۲ - از سیم ارت استفاده کنیم

۳ - در جای مرطوب یا با دست مرطوب اطفاء نکنیم

۴ - جهت استفاده از اطفاء از تراس استفاده کنیم

۳۶ (برای اینکه در هنگام سوزن دوزی دچار بریدگی انگشتان نشویم چه باید کرد؟)

۱ - از قیچی برای قطع کردن نخ استفاده کنیم

۲ - برای قطع کردن نخ از قیچی و از بستن نخ دور انگشتان و اعمال نیرو برای پاره کردن نخ پرهیزید ☒

۳ - از انگشتانه استفاده کنیم

۴ - از قیچی و انگشتانه استفاده کنیم

۳۷ (بیشتر در حاشیه گلدوزی های تزئینی و کاربردی استفاده می شود).

۱ - ژور دوزی ☒

۲ - شبکه دوزی

۳ - ستاره دوزی

۴ - شماره دوزی

۳۸) این دوخت از گذشته برای تزئین حاشیه انجام می شده است.

۱- شیک دوزی

۲- ژور دوزی ☒

۳- شماره دوزی

۴- ستاره دوزی